

بِسْمِ اللَّهِ الْعَظِيمِ شَانَهُ

ریاض امجد

حصہ دوم

مع غزلیات و نظم ہائے جدید
از

سید احمد حسین امجد

(صاحبِ رباعیات)

قیمت عس

ربیع الثانی ۱۳۵۷ھ ہجری

بار سوم



سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ

ہر مرغِ چمن ہے نغمہ سراسر سبحان اللہ سبحان اللہ
 تسبیحِ خدائے ہر دو سراسر سبحان اللہ سبحان اللہ
 ہے نقش و نگار ہر دو سراسر سبحان اللہ سبحان اللہ
 عنوان کتابِ ارض و سما سبحان اللہ سبحان اللہ
 کون اس کو بھلا پہچان سکے کون اسکی حقیقت جان سکے
 میں اور کروں تعریفِ خدا سبحان اللہ سبحان اللہ
 کہتا ہوں میں جب سبحان اللہ کس ذوق میں فرماتا ہو خدا
 کیا خوب کہا کیا خوب کہا سبحان اللہ سبحان اللہ
 پہنچاتا ہے عرشِ اعلیٰ تک لیجاتا ہے عالمِ معنی تک
 کیا لفظ ہے پیارا نامِ خدا سبحان اللہ سبحان اللہ
 یوں تو ہیں بہت اسکے احساں۔ ان سب میں مگر جو شے ہو گراں
 کی شکر کی بھی توفیق عطا سبحان اللہ سبحان اللہ
 آقا ہے مرا رحمت والا۔ مالک ہے مرا سب سے اعلیٰ
 اے صل علیٰ اے صل علیٰ سبحان اللہ سبحان اللہ

مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ

نکارا راض و سلا لا الہ الا اللہ
نشانِ راہِ ہدی لا الہ الا اللہ
کلیدِ قفل و عا لا الہ الا اللہ
چرخِ بزمِ حلا لا الہ الا اللہ
فنا میں نقشِ بقا لا الہ الا اللہ
یہی ہے طالبِ مولیٰ کا عروۃ الوثقی
یہی ہے شمعِ تجلی بسملہ الاسری
صفتِ اسی کی ہر قرآن میں لا انفصا لہا
یہی ہے پردہ کشائے رموزِ ماعوجی
عجب ہر صل علی لا الہ الا اللہ

کمی نہیں مرے مالک ترے خزانے میں
کھڑا ہے دیر سے اجمد اس آستانے میں
لگی نہ دیر کسی کو مراد پانے میں
سوائے تیرے مرا کون ہر زمانے میں
فقیر کی ہے صد لا الہ الا اللہ
مری نظر سے ہوئی محو ساری موجودات
صفاتِ رفع ہوئے دکھتا ہوں جلوۂ ذات
نہ سیات سمجھتا ہوں میں نہ اب حسرت
ہماری نفی ہوئی آج موجب اثبات

وہ رخ سے پردہ ہٹا لا الہ الا اللہ
تھی اُسکو شوقِ شگوفے نئے کھلانے میں
کمال گر چہ تھا ہر چیز کے بنانے میں
نظر نہ آیا نظیرِ پنا جب زمانے میں
تھانے آپ کہا لا الہ الا اللہ
مِنْ حَبِيبٍ اِطْلُ صُطْرُ

کبھی اس گھر کبھی اس در کو تاکا
بس اب در چھوڑ کر ماؤں شہما کا
بھرا لیکن نہ دامنِ مدعا کا
الہی عَبْدُكَ الْعَاصِيْ اَنَا كَا
مُقَرَّبًا بِكَ نُوْبٍ قَدْ دَعَاكَ

میں صبر انتظان نار و اکھ اثر ہو کچھ تو بیکس کی دُعا کا
ہیں یاں کوئی پر ساں بنوا کا اَللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ الْعَاصِي اَتَاكَ
مُقِرًّا بِالذُّنُوبِ وَقَدْ دَعَاكَ

میں تجھ سے ذکر کرتا مدغ کا؟ کہاں یہ حوصلہ تھا مجھ گدا کا
سیلہ لے کے حضرت مصطفیٰ کا اَللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ الْعَاصِي اَتَاكَ
مُقِرًّا بِالذُّنُوبِ وَقَدْ دَعَاكَ

سیہ کاری ہی کی دن رات ہر دھن بھرے ہیں خون دل میں دستِ ناخن
مرے اللہ دو یا تیں مری سُن فَاِنْ تَزَحَّمْ فَاَنْتَ لِدَاكَ اَهْلٌ
وَرَاۤءَ تَطْرُدُ فَمَنْ يَّرْحَمُ سِوَاكَ

الْاَكْلُ شَيْءٌ مَا خَلَا ابْنُ بَاطِلٍ

اللہ کے سوا ہر چیز باطل ہے

مہر و مہ ارض و سما شام و سحر کچھ بھی نہیں زور و زعل و گہر عقل و ہنر کچھ بھی نہیں
قوت جن و پری ذہن بشر کچھ بھی نہیں یوں تو کہنے کو بہت کچھ ہی مگر کچھ بھی نہیں
سب دھری کے کرشمے ہیں ادھر کچھ بھی نہیں

خَائِفُوْنِي لَا تَخَافُوْهُمْ

مجھ سے ڈرو اور کسی سے مت ڈرو

تشیخ و پیکان و سناں تیر و تبر کچھ بھی نہیں مادی ہاتھ میں نقصان و غر کچھ بھی نہیں

اے الٰہی تیرا گنہ گار بندہ اپنے گناہوں کا اقرار کرتا ہے اور تجھ کو پکارتا ہے۔
تو اگر توجہ فرمائے تو تیرے شایان شان ہے اور اگر اپنے در سے نکال دے تو پھر اس پر رسم

یہ ہر قالین کا شیر اس سے خطر کچھ بھی نہیں دیکھنے ہی کا منہ نظر ہے اثر کچھ بھی نہیں
سب ادھر ہی کے کرشمے ہیں ادھر کچھ بھی نہیں

مِنْ بَصِيرَةٍ فَلَا هَادِيَ لَهَا
جسکو خدا گمراہ کرے اسکو کون ہدایت دے سکتا

جب نہ بخت موافق، تو ہنر کچھ بھی نہیں گر نہو جلوہ خورشید سحر کچھ بھی نہیں
جب بصیرت ہی نہ ہو نور بصر کچھ بھی نہیں جب خدا ہی نہ ہو مادی تو خضر کچھ بھی نہیں
سب ادھر ہی کے کرشمے ہیں ادھر کچھ بھی نہیں

اِنَّ الْقُوَّةَ لِلّٰهِ جَمِيعًا

تمام قوت - اللہ ہی کے لئے ہے

اک سمندر سے ہوئے سیکڑوں چشمے جاری ایک ہی نور کے انوار ہیں نوری تاری
ایک ہی جلوہ ہر سب کو ن و مکاں میں ہے اسی ایک خدا کیلئے قوت ساری
سب ادھر ہی کے کرشمے ہیں ادھر کچھ بھی نہیں

اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

بیشک اللہ ہر شے پر محیط ہے

جو کسی زلف کی ہر نافہ تاتاری میں حسن مخفی ہے کوئی گل کی طرحداری میں
ہے بجلی کوئی اس روح کی بیداری میں کوئی معشوق ہے اس پردہ زنگاری میں
سب ادھر ہی کے کرشمے ہیں ادھر کچھ بھی نہیں



اَوَّلًا عَلَيْنَا رَبِّي رَحْمَةً

ہے سانس جب تک کہتا رہوں گا اَللّٰهُ رَبِّيْ اَللّٰهُ رَبِّيْ
 تکرار میں ہے لذت و دوا لا اَللّٰهُ رَبِّيْ اَللّٰهُ رَبِّيْ
 نسبت ہماری جہل المتبیس ہے نسبت ہی عین ایمان دین ہے
 نسبت ہی ہے اک بہتر وسیلہ اَللّٰهُ رَبِّيْ اَللّٰهُ رَبِّيْ
 مشکل نہیں ہے، آفت نہیں ہے صرف ایک سجدہ رحمت نہیں ہے
 ہے عبدیت کا سیدھا سارستہ اَللّٰهُ رَبِّيْ اَللّٰهُ رَبِّيْ
 بندہ کے ہمرہ ہے بندہ پرور اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ
 میرا مرنی ہے میرا مولے اَللّٰهُ رَبِّيْ اَللّٰهُ رَبِّيْ
 گر چاہتے ہو رحمت خدا کی چھوڑو خوشامد و شام کی

رکھو تم اچھک اپنا وظیفہ
 اَللّٰهُ رَبِّيْ اَللّٰهُ رَبِّيْ

سَلِّ تَعَطُّ

مانگو تو دے جاؤ گے

سَلِّ تَعَطُّ سَلِّ تَعَطُّ	سنتا ہے وہ سب کی دعا
سَلِّ تَعَطُّ سَلِّ تَعَطُّ	ہے حکم خاتم الانبیاء
یاں فضل میں کیا دیر ہے	جو مانگنا ہو مانگ لے
سَلِّ تَعَطُّ سَلِّ تَعَطُّ	ہے مہربان سب پر خدا
سو جاتی ہے مخلوق سب	ہوتی ہے آدھی رات جب

آتی ہے رہ رہ کر ندامت
 کہتا ہے چپکے سے کوئی
 کہہ کیا ہے تیرا مدعا؟
 اس کے خزانے میں کمی
 ہے لا تعداد کی عطا
 سَلِّ تَعْطُهُ سَلِّ تَعْطُهُ
 لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَتِي
 سَلِّ تَعْطُهُ سَلِّ تَعْطُهُ
 ہوتی نہیں اعجاب بھی
 سَلِّ تَعْطُهُ سَلِّ تَعْطُهُ

تضمین

رحمت حق ہے عالم میں ساری
 سب اسی کے ہیں نوری و ناری
 چشمہ فیض ہر جا ہے جاری
 ہر باں سب پہ ہے رب باری
 فرق اس میں نہیں ہے سر

ہو ہماری فتنہ، یا بختا ہو
 زندگی ہو کہ شکل قضا ہو
 ہر جگہ ہے محبت کا پہلو
 اِنَّ رَبِّيْ رَحِيْمٌ وَدُوْدٌ

دل کے آئینے میں دیکھ دم بھر
 خود ترے بریں ہے تیرا دلبر
 کیوں پریشان پھرتا ہے درد
 دیکھ تو سر کو سجدہ میں رکھ
 وجد میں بول اٹھے گا خود تو
 اِنَّ رَبِّيْ قَرِيْبٌ مُّجِيْبٌ

قُلْ اِلٰهِيْكُمْ مَّا لَكُمْ اِلٰهًا اِلَّا

ہر آن ایک شان سے نئی صفت دکھائی
 بنائے جامٹائے جامٹائے جا بنائے

ہنسائے جا رہا ہے جا رہا جا ہنسائے جا
 جلائے جا بجھائے جا، بجھائے جا جلا جا
 جگائے جا سلائے جا، سلائے جا جگائے جا
 گرائے جا اٹھائے جا، اٹھائے جا گرائے جا
 دکھائے جا، چھپائے جا چھپائے جا دکھائے جا

کبھی نمود ہر ہو، کبھی ظہور قہر ہو
 کبھی تو دل میں ہو سکوں کبھی ہو خشک غم سحر
 کبھی سحر کی شام کر، کبھی ہو شام کی سحر
 کبھی تو تخت پر بیٹھا کبھی تو خاک پر سلا
 کبھی تو بے حجاب کبھی تہہ نقاب آ

اس امجد غریب کے غریب خوش نصیب کو
 ہلال بدر کی طرح گھٹائے جا بڑھائے جا

لَوْ رُوحِي قَدْ لَكَ

موجہ جمال و لدا رہوں میں
 وہ دل نشیں اب پیش نظر ہے
 نازک کمز میں تلو ار بھی ہے
 چتون میں غصہ لب پر تبسم
 باطن کرم ہے ظاہر غضب ہے
 سبحان اللہ سبحان اللہ
 دل نے صدا دی رُوحی قَدْ لَكَ
 ہر اک نظر میں حیران ہوں میں
 عارض کو دیکھوں چتون کو دیکھوں
 خمدار زلف پیاں کو دیکھوں
 ترجمہ نظر کو آنکھوں میں رکھ لوں
 یا جان دیدوں شیریں دہن پر

ہوں خواب میں یا بیدار ہوں میں
 دونوں جہاں سے دل بیخبر ہے
 لدا رہی ہے خوشخوار بھی ہے
 صورت پہ رعب و دل میں رحم
 ہر آن ہر شان اسکی عجب ہے
 نام خدا ہے کیا حسن دل خواہ
 دیکھا جو جلوہ اس سے لقا کا
 ہر اک ادا پر قربان ہوں میں
 سینے کو دیکھوں گردن کو دیکھوں
 ابرو کو دیکھوں مژگاں کو دیکھوں
 چشم سیمہ کو دل میں جگہ دوں
 ہو جاؤں صدقے سببِ فن پر

رفتمحشر قامت قیامت
میں ایک سب سے کیونکر بنا ہوں
سہرے قدم تک حسن و نزاکت
کس کس کو چاہوں کسکو نہ چاہوں
استغفر اللہ استغفر اللہ
لے توبہ توبہ میں اور تری چاہ
تیری محبت اور میرے دل میں
یہ پاک جوہر اور آب و گل میں
تو میرا دلدار، اللہ اکبر؟
میں، اور تو اپنا پیارا اللہ اکبر

میں صرف تجھ سے ڈرتا ہوں گنا
میں دور ہی سے پوجا کرو گنا
میں صرف تیری عظمت کرو گنا
دیکھا کرو گنا کا پنا کرو گنا
گر اک اشارہ ہو جان دیدوں
ہے اس میری تیرے کرم پر
ہے جان کیا شے ایمان دیدوں
گرتا ہوں ڈر کر تیرے قدم پر

تمثیل

عالم کا منظر پیش نظر ہے
ایشیاد دیکھوں آنہار دیکھوں
ہر ذرہ ذرہ شمس و قمر ہے
کھسار دیکھوں گلزار دیکھوں؟
ارض و سما کو مسح دیکھوں
شمس و قمر کو معبود سمجھوں
ہے ایک جلوہ سارے جہاں میں
یاں اک یکس ہے لاکھوں مکاں میں
اک پردہ میں ہے معبود و سیاحد
واحد میں کل ہر اور کل میں واحد

تضمین

میں جس میں تیرے چاروں طرف ڈٹا گیا
مسئلہ توحید کا آخر سمجھ میں آ گیا
مسجد میں اور مندر میں ہو سو مرتبہ پائی گیا
تیرے احضار بھی میں اسرا خفی پائی گیا

برجال خوشن دیوانہ سازی خویش را

شمع خود باشی و خود پروانہ سازی خویش را

ہے وہی امر اور وہی مامور اور آمروہی ہے وہی سحر اور وہی مسحور اور ساحروہی
ظاہر و باطن وہی ہی، اول و آخر وہی روپ سوید لے تو کیا صورت تو ہی خروہی

برجال خوشن دیوانہ سازی خویش را

شمع خود باشی و خود پروانہ سازی خویش را

بلبل و گل، گلشن و باد صبا کچھ بھی نہیں اختر و شمس و قمر ارض و سما کچھ بھی نہیں
ہر طرف تیرے کرشموں کے سو کچھ بھی نہیں حسن لبلی عشق مجنوں بخدا کچھ بھی نہیں

برجال خوشن دیوانہ سازی خویش را

شمع خود باشی و خود پروانہ سازی خویش را

نور قندیل حرم، شمع کلیسا ایک ہے بت پرستی حق پرستی سب کا منشا ایک ہے
موج و گردابے جا بے آبے دریا ایک ہے لاکھ شکلیں مومن تو کیا سب کا ہیولا ایک ہے

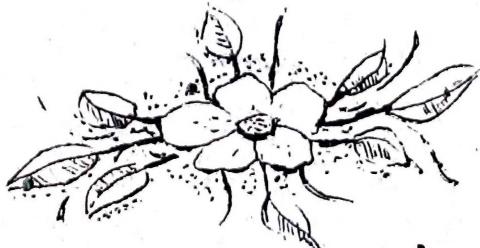
برجال خوشن دیوانہ سازی خویش را

شمع خود باشی و خود پروانہ سازی خویش را

مست ذوق لغو تو حید کردی خلق را بادل و جان سامعیں بر طرز احمانت فدا
آفریں صد آفرین و مر حبا صد مر حبا مطلع تابان انور بازیر خواں امجد ا

برجال خوشن دیوانہ سازی خویش را

شمع خود باشی و خود پروانہ سازی خویش را



توسین

منظر اعجاز آمد نرگس جادوئے تو جلوه ذات احد دارد قد و کجی تو
 سورة و الشمس اشاره می نماید سنوئے تو اے کہ شرح و الصبح آمد جمال روئے تو
 نکتہ و الیل وصف زلف عنبر روئے تو
 کوئی میرے دل سے پوچھے ان نگاہوں کا اثر ہی کبھی نشتر کبھی ہے مرہم زخم جگر
 ہو رہی ہے سحر ہے اعجاز ہے تر چھی نظر اے دو چشم سرمہ ناکت کل بازغ البصر
 قباب تو سین ست رمز گوشہ ابروئے تو
 ذرہ ذرہ کہہ رہا ہے یا محمد المدد کون پاسکتا ہے تیری شان اللہ
 نور کی آیت ہے سرتاپا، تو ای نور احد سین دندان توار یسین نشانے میدہم
 صورت حسن دارد حلقہ گیسوئے تو
 ہے سرپائے مقدس منظر کنیز خفی صفات بے صورت سے ہر ملتی ہوئی صورت
 تیرا جھل کیوں نہو قربان تجھ پر بکھری قبلہ دل کعبہ جاں یا رسول اللہ توئی
 سجدہ مسکین حسن ہر لحظہ بادا سوئے تو

یا محمد

دوائے درد دل اے چارہ گر کن بحال مبتلائے عنم نظر کن
 نگاہے بر من بے بال و پر کن نیما جانب بطنے آگر کن
 ز احوال محمد سدا خبر کن
 بس کر دیتا ہوں تیرا بوجھ ہلکا ابھی دم توڑتا ہوں میں ٹہر جا
 نرود بھر ہے تجھ کو جسم میرا برائیں جانی مشتاقم در آغا

فدائے روضہ خیمہ البشر کن

تجھ ہی پر ختم ہے کوین کی حد
جیات و زیت کا تے تو ہی مقصد
سوائے پکارے کس کو اجمد
توئی سلطان عالم یا فخر
زراہ لطف سوئے منظر کن
دکھا دی اک نظر تو نے جو صورت
بڑھا دی تنگ دل کی اور ہمت
کئے جاب عنایت پر عنایت
مشرف گرچہ شد جاحی ز لطف
خدا یا ایس کرم بار و گر کن

تضمین

صورت ہے تجلی کی بجلی
زلفوں میں ہے رحمت کی بلی
الصُّبْحُ بَدَا مِنْ طُلْعَتِهِ
وَاللَّيْلُ دَجَى مِنْ وَفَرَتِهِ
مقبول خدا مقصود خدا
محبوب خدا مطلوب خدا
فَإِنَّ الرُّسُلَ فَضْلًا وَعِلًّا
أَهْدَى السُّبُلَا لِدَلَالَتِهِ
صورت ایسی سیرت ایسی
از کی النسب علی الحسب
تشبیہ میں شان تنزیہی
از کی النسب علی الحسب
وہ جلوہ نور لم یزلی
کنز الکرم مولی الشجر
ہے حسن مکمل ہر پہلو
سعت الشجر نطق الحجر
دنیا میں کہیں نہ سنی
کل العرب فی خدمتہ
اللہ غنی اللہ غنی
کل العرب فی خدمتہ
ہے رحمت دونوں عالم کی
ہادی الامم لشریعہ
ابغاز سے سرتا یا مملو
شق القمر لا شاربہ

ملتا ہے خدا سے نورِ خدا
 جبریل آتی لیلۃ اُسرٰی
 شاہنشاہ کو لاکھ لاکھ
 نال الشرفا واللہ عفا
 سردارِ دو عالم ہے اپنا
 فحمدنا ہو سیدنا
 اے صل علی اے صل علی
 والرب دعاء الحضرة
 سلطان سریرِ شبِ سری
 عماسلفا من امتہ
 اب ہم کو ہے احمدا کیا پروا
 فالعز لنا لا جابتہ

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا

آج ہر دشت ہے مینو
 ذرہ ہر ایک ہے جگنو
 ہے جہاں نور سے ملو
 چاندنی پھیلی ہے ہر سو
 طلع البدر علینا وجب الشکر علینا

سارا عالم ہے فرین
 ہے جہاں وادی امن
 ہے زمین نور کا مخزن
 چشم و دل کیوں نہور سن
 طلع البدر علینا وجب الشکر علینا

ہر طرف جشن بپا ہے
 نور حق جلوہ نما ہے
 رحمتِ عامِ خدا ہے
 ہر زبانِ نغمہ سر ہے
 طلع البدر علینا وجب الشکر علینا

جشن میلادِ نبی ہے
 ہر طرف بوِ عجیبی ہے
 آمدِ خوشِ لقی ہے
 یہی ماہِ عزتی ہے
 طلع البدر علینا وجب الشکر علینا
 احمدا اب رحمتِ داور
 عام ہے سارے جہاں پر

لوہو بادۃ الطہر . آگیا ساقی کوثر
 طلع البدر علینا وجب الشکر علینا

رَحْمَتِ وَسْعَتِ کِلِ شَیْءِ

ابتدائے آفرینش کی کلی
 رنج و راحت عیش و غم کچھ بھی تھا
 حضرت حق کے سوا کچھ بھی نہ تھا
 دور دورہ تھا فقط تنزیہ کا
 رفتہ رفتہ آنکھ جب کھلنے لگی
 حضرت حق سے تھا میرا اتصال
 میں ہی تھا مرآۃ حسن لایزال
 پردہ ظل میں نہاں ذی ظل ہوا
 میں صفات ذات سے معمور تھا
 ذرہ میرے نور کا ہے آفتاب
 میرا عکس نہ لہ و نہ ہی صبح و شام
 میرے قدم سے سر و گلشن کا قیام
 عالم تشبیہ میں انساں ہوں میں
 میں ہی موجب ہوں کمال خلق کا
 باطن و ظاہر ہے سب بستی مری
 دھونڈھتا ہوں جب کوئی میری پناہ
 یا رسول اللہ انظر حالنا

یعنی میری چشم خفتہ جب کھل
 نور و ظلمت کیف و کم کچھ بھی تھا
 ذات مطلق کے سوا کچھ بھی نہ تھا
 وہم بھی آتا نہ تھا تشبیہ کا
 اُس سے کچھ ملنے لگی صورت مری
 میں ہی تھا بے مثل کی پہلی مثال
 دیکھتا تھا جسمیں وہ اپنا جمال
 فرق شخص و عکس میں مشکل ہوا
 جس سے سب پیدا ہوئے وہ نور تھا
 جسکے جلوے سے ہے روشن ہا ہستاب
 مجھ سے ہے مخلوق یہ خلقت تمام
 خندہ گل میرا نقش اہتمام
 جسم میں عالم کے میں ہی جان ہوں
 تخم ہوں میں ہی نہاں خلق کا
 جن و انساں سب میں ہی بستی مری
 جب کوئی کہتا ہے باحال تباہ
 یا حبیب اللہ اسمع و تا کنا

در سے بچیں ہو جانا ہوں
 دیکھتے ہیں دیکھنے والے مجھے
 کس جگہ نورِ مخ زیب نہیں
 کہتے ہیں بس وہ بھی اک انسان ہے
 عقل دیکھو حق کو باطل کر دیا
 عقل ان کو راہ پر لاتی نہیں
 تیر فطرت ہو گئی غفلت پسند
 خوب ہی آپے سے باہر ہو گئے
 میرے نصب العین ہے مرقوم کرام
 فیض بخش کل بنی آدم ہوں
 اے گنہگارو نہ کھسوڑو ذرا
 رحمۃ للعالمین ہوں آؤ آؤ
 تم کو اک بار دل سے یا نبی
 شامل ہر ذرہ ہے رحمت مری

یاد کے ساتھ ان کے پاس آنا ہو
 اک ذرا ڈھونڈھے تو پھر پالے مجھے
 کوز باطن نے مگر دیکھ نہیں
 کس لئے ہم سب میں پھر ذیشان ہے
 طاہر سدرہ کو بسمل کر دیا
 ضدی بچوں کو سمجھاتی نہیں
 دیدہ خفاش ہے ظلمت پسند
 آہ منزل پر پہنچ کر کھو گئے
 رحمۃ للعالمین ہے میرا نام
 سر سے پاتک رحمت عالم ہوں
 منفعل ہو کر ادھر آؤ ذرا
 میں شفیع یوم دیں ہوں آؤ
 میں کہوں سو مرتبہ یا اُمّتی
 اُمّتی لا تقنطوا من رحمۃ

ہو الظّاہِرِ ہو البّاطِنِ

عرش والا زمین پر آیا
 قابلِ حمد ہی محمد تھا
 شکل احمد میں خود اُحد آیا
 دائرہ مختفی تھا نقطہ سر میں
 فَاَتَقُوا اللَّهَ يَا اُولِيَ الْاَبْصَارِ
 کاررواں میں تھا کارواں سالار
 ہوا مطلق مقید اظہار
 ہو گئی ختم گردش پر کار

عوادِ اُمّروا بِاللَّغْوِ مَرُّوا بِكَرَامًا -

وہی اژدہ وہی عصا کلم
 ہے وہی خون ہی ہونا مشک
 وہی قطرہ وہی در شہوار
 الیواقیت ہجۃ الاحجار
 وہی قہار ہے وہی غفار
 آپ خود اپنا کر گیا اقرار
 خط کے دعوے کے میں گئے اغیار
 یار آیا تھا نامہ بر بن کر
 آپ اپنا پیام پہنچایا

وَاٰیُّضَ عَلٰی مَا مِنْ الْجَزْلِ

اے رسولِ عربی ہاشمی و مطلبی
 نظرِ لطف تو ہر عجیبی و عربی
 لقتِ امی و قربانِ تنواری وانی
 گاہ باشد کہ مرا ہم بہ در خود طلبی
 برہ ہجر تو خونے کہ فشانہ دل من

دل من داند من انم و داند دل من
 دیکھ لے آگے ذرا صورتِ بیمارِ فراق
 جلد چل ہو نہ کہیں نصبتِ بیمارِ فراق
 کیا کہوں تجھ سے میں کیفیتِ بیمارِ فراق
 قابلِ شرح نہیں حالتِ بیمارِ فراق
 آتشِ سوزِ فراق تو کہ دارِ دل من

دل من داند من انم و داند دل من
 کسی سبکی کی دعا میں بھی اثر ہو کہ نہیں
 دورِ افتادہ پہ بھی تیری نظر ہے کہ نہیں
 دیکھ تو حالِ مرا نوعِ دیگر ہے کہ نہیں
 کچھ تجھے بھی مری آہوں کی خبر ہو کہ نہیں
 آہ جاں کاہ کہ از دردِ برآرد دل من

دل من داند من انم و داند دل من
 رنگ کی طرح نگاہوں سے اڑ جاتا ہوں
 میں فرارِ سر رہ ہوں کہ مٹا جاتا ہوں
 ٹیس وہ ہوتی ہے دل میں کہ مٹا جاتا ہوں
 صورتِ شمعِ تپِ غم سے جلا جاتا ہوں

چہ دہم شرح بسوزے کہ بسازد دل من

دل من داند و من داند و داند دل من

نہ رکوں گرچہ ادب لاکھ کہے دیکھ سنبھل
سائے روضہ اقدس کے گردوں سر کے بھل
درد سر کیلئے ہو خاک مدینہ خندل
یہ تمنائے مفصل کا مرے ہے محل

آہ یک یک چہ گویم کہ چہ خواہد دل من

دل من داند و من داند و داند دل من

دو نوں عالم میں کیا حق نے سرفراز مجھے
اپنی رحمت سے دیا خلعت غراز مجھے
بس ہے اک تیری نگاہ غلط انداز مجھے
امتی ہوں تیرا تقدیر پہ ہے ناز مجھے

بغلامی تو زانسان کہ بنازد دل من

دل من داند و من داند و داند دل من

عاشق زار کی پوری نہ تمنا ہو کبھی
مرض عشق کا یارب نہ مداوا ہو کبھی
درد اجدل کا نہ منت کش عیسیٰ ہو کبھی
لے مسیحا ترا بیمار نہ اچھا ہو کبھی

نذرت درد محبت کہ بسا بد دل من

دل من داند و من داند و داند دل من

کرتی ہیں میری تمناؤں کا اظہار آنکھیں
حسرت دید میں ہیں نقش بد بو آنکھیں
بند ہوتی ہی نہیں آہ طلب گار آنکھیں
بعد مردن بھی کھلی ہیں پئے دیدار آنکھیں

اشیتا قیکہ بیدار تو دار دل من

دل من داند و من داند و داند دل من



الفقر و حُبیری

پچھلا پہر تھا دل کا اور ٹھنڈی ٹھنڈی چھاپ
میں بھیک مانگنے کو جاتی تھی گاؤں گاؤں
جھولی تھی خالی۔ اور دل غم سے بھرا ہوا تھا
باؤل مصیبتوں کا سر پر گھرا ہوا تھا

ناگاہ سامنے سے اک آفتاب نکلا
تھا نور پاک جس کا برق تجلی طور
باصد جلال نکلا با آب و تاب نکلا
بر میں قباے نوری کا نہ صحر پہ کالا بل

دیکھی جو شان الہی میں رہ گئی ٹھٹکے
لو ہو گئی رسائی بیجاں کی جان جان تک
منزل کو پہنچی آخر رستہ جھٹکے
مشتِ غبار آخر پہنچا ہے آسمان تک

ناگاہ اس نے مجھ کو دیکھا نگاہ بھر کر
دل ہی میں جا کے ٹھیری تیغ نگاہ کیا تھی
میں رہ گئی اسی جا۔ بس ایک آہ بھر کر
جادو تھی موہنی تھی اعجاز تھی بلا تھی

ہے دل کے پار اب تک نیچی نگاہ اس کی
بھولی نہیں میں اب تک وہ زیر لب تبسم
غارتِ گم خرد تھی چشمِ سیاہ اس کی
وہ مٹھی مٹھی باتیں وہ جانفزا کلم

فرمایا مسکرا کر تو کیوں یہاں کھڑی ہے
اس پوچھنے کے صدمے میں اس ادا کی واری
ہوش و حواس گم ہیں کس سے نظر پڑی ہے
کس طرح کہتی تو نے بر چھپی جگر میں ماری
آغاز کیا ہے تیرا۔ انجام کیا ہے تیرا
پوچھا کہ نام کیا ہے اور کام کیا ہے تیرا

کی عرض میں نے ہوں میں اک غمزہ بھکارا
 نہ سوز دروں کا دل میں بالکل تپہ نہیں ہے
 دس اسکی جستجو میں پھرتی ہوں ماری ماری
 کوئی تو ایک ٹکڑا جھولی میں ڈال دینگا
 مرکز یہ آج رہنے پہنچا دیا نہ مجھ کو
 اب اس ہے تجھی سے ایو بکیوں کے والی
 دکھیا کی بکیسی پر دانا کو جسم آیا
 اک چیز جلتی بھنتی جھولی میں میری ڈالی
 آئی بہار تازہ امید کے چمن میں
 اب ہے زمیں سے مطلب نے کام آسماں سے
 جگنو سے پہلے کم تھی اب رشک ماہ ہویا

آوارہ ہو رہی ہوں آوارگی کے کارن
 سنسار کے چمن میں اسکی ہوا نہیں ہے
 ہر اک کے آگے جا کر کرتی ہوں آہ و زاری
 کوئی تو پھانس دل کی دل سے نکال دینگا
 دیوانی کہہ رہا تھا گو اک زمانہ مجھ کو
 پہنچی ترے قدم تک میں نے مراد پالی
 اور ہاتھ مسکرا کر میری طرف اٹھایا
 سر سبز جس نے کر دی خشک زر کوئی ڈالی
 کی شمع جس نے روشن سنسان انجمن میں
 احمد شاہ اب تو فارغ ہوں دو جہاں سے
 آگے تھی اک بھکارن اب بادشاہ ہویا

دیدم بہارِ جنت در یرگ بے نوائی
 شاہی نصیب شتم از شیوہ گدائی

منازع البصیر

اے مہ تیر ب رسول ہاشمی بانجے جوان
 پار ہو جاتی ہو دل کے تیر مڑگاں کی سناں

کیا ڈھلی ہیں سحر کے سانچے میں تیری تیلیاں
 تیری چشم مست سے بیہوش ہو سارا جہاں

چھا گیا سارے جہاں میں حمت حق کا سجا
 تیری آمد سے ہوئے عالم میں کیا کیا انقلاب

اوشیلی آنکھ والے کچھ تجھے بھی ہوش ہے
 تیرے چھینٹوں نے بھجایا بولہبک التہاب

اوشیلی آنکھ والے کچھ تجھے بھی ہوش ہے

جامے مستوں کو تو نے ساقی کو تر دیا
 میکشانِ بادۂ توحید کو ساغر دیا
 سارا میخانہ شراب معرفت ہے بھر دیا
 چشم بد دور۔ اک نظر میں تو نے کیا کچھ کر دیا
 اوشیلی آنکھ والے کچھ تجھے بھی ہوش ہے
 تیری خوشبو ہر طرف باد صبا پھیلا گئی
 سوختہ جانوں کے دل میں آگ سی بھڑکائی
 دل ربانہ ادائے ناز سب کو بھاگئی
 ایک عالم کو تری تیغِ نظم تر پانچائی
 اوشیلی آنکھ والے کچھ تجھے بھی ہوش ہے
 فتنے پیدا کرتی ہے عالم میں چشمِ پُر فتن
 کیوں نہ قدموں پر گریں تیرے ٹپ کر درویش
 کہہ ہی ہے تیری چشم مست خروا سجدا
 اوشیلی آنکھ والے کچھ تجھے بھی ہوش ہے
 مروتِ جی اٹھتے ہیں چشمِ مست کے انداز
 پتلیاں دونوں بھری ہیں سحر اور اعجاز
 بجلیاں گرتی ہیں دل پر دیدہ طناز سے
 کس قدر پامال ہیں تیری نگاہ ناز سے
 اوشیلی آنکھ والے کچھ تجھے بھی ہوش ہے
 جلوہ فرما شکلِ احد میں ہوا نورِ احد
 کون لاسکتا ہے تابِ جلوہ حسنِ ابد
 یا فیاث المستغیثین الغیاث والمدد
 چشمِ فتان کے کسی کی لے لیا ہوش و خرد
 اوشیلی آنکھ والے کچھ تجھے بھی ہوش ہے
 چشمِ افسونگر کے افسوں کی عجب تاثیر ہے
 کوئی گریاں کوئی مونا شبِ گمیر ہے
 تیرے شرکاں کا کوئی بسمل کوئی پنجر ہے
 خرموسی کی جہاں میں ہر طرف تصویر ہے
 اوشیلی آنکھ والے کچھ تجھے بھی ہوش ہے
 تیری آنکھوں میں لگا ہے کحلِ مازع البصر
 کیا بتاؤں ہاں آنِ نجی نگاہوں کا اثر
 میں ہوں ان آنکھوں کے قربانِ دل و صر
 آجھل شد اچو بامی تیر خورده در جگر
 اوشیلی آنکھ والے کچھ تجھے بھی ہوش ہے

غرضِ حال

ہو گئے ہم جرم و عصیاں میں فنا کرتے ہیں دریائے خلالت میں نشا
دین حق کی ہم نے خود ڈو ڈھا دی بنا اپنے منہ سے کیا کریں اپنی شن

يَا رَسُولَ اللَّهِ اَنْظِرْ حَالَنَا
يَا حَبِيبَ اللَّهِ اِسمعْ قَالَنَا

خستہ جانوں کا تو ہی غمخوار ہے رحمتِ عالم تری سرکار ہے
گرچہ حال اپنا نہایت زار ہے اک نظر میں تیری بیڑا پار ہے

يَا رَسُولَ اللَّهِ اَنْظِرْ حَالَنَا
يَا حَبِيبَ اللَّهِ اِسمعْ قَالَنَا

چشمِ رحمت تیری مازاغ البصر پھر نہیں ہے کیوں غریبوں پر نظر
تیری مرضی رسم کر یا پھر نہ کر دیکھ تو لے رحمتِ عالم ادھر

يَا رَسُولَ اللَّهِ اَنْظِرْ حَالَنَا
يَا حَبِيبَ اللَّهِ اِسمعْ قَالَنَا

عروۃ الوثقیٰ ہے ہم کو تیرا در خاکِ طیبہ سرمہ اہل نظر
لئے ہیں در پر ترے با چشم تر چاک داماں چاک دل ٹکرے جگر

يَا رَسُولَ اللَّهِ اَنْظِرْ حَالَنَا
يَا حَبِيبَ اللَّهِ اِسمعْ قَالَنَا

جسم کی ساری رگیں ہیں غم کا جال ہے وبالِ زندگانی بال بال
کیا بتائیں بندہ پرور اپنا حال ہم فقیروں کی ہے خود صورتِ سیال

يَا رَسُولَ اللَّهِ اَنْظِرْ حَالَنَا

يَا حَبِيبَ اللَّهِ اِسمعْ قَالَنَا

کر دے فکر دو جہاں سے بیخبر
کھول دے اس مرغ جاں کے بال پر
کر دے خاک جسم کو محسوس البصر
درگداز میں جملہ تن را از نظر

يَا رَسُولَ اللَّهِ اَنْظِرْ حَالَنَا

يَا حَبِيبَ اللَّهِ اِسمعْ قَالَنَا

يَا اَرْحَمَ الرَّحْمٰنِ

بنائے قدس را پناہ خصل ماتم
بس اب بچتے نظر آتے نہیں ہم
رگوں میں خون کی جا بھر گیا غم
غم دوری سے لب پر آگیا دم
زمہ جو ری برآمد جان عالم
تَرْحَمَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ تَرْحَمَ

عجب حالت مری شام و سحر ہے
مری آہ سحر کیوں بے اثر ہے
بجھی غم ہے کبھی دردِ جگر ہے
مری زحمت سے کیوں تو بیخبر ہے
نہ آخر رحمۃ للعالمین
ز محروماں چہ افراغ نشینی

مرے ساقی! اے وحدتِ پلائے
اُحد کی شکلِ احمس میں دکھائے
دو عالم سے دوئی بالکل مٹا دے
اٹھا دے میم کا پردہ اٹھا دے
بروں آور سراز بردیمانی
کہ روئے تست صبح زندگانی

نہ خالی جائے سحر چشمِ مخمور
خدا ہے آج ناظر اور تو منظور
دکھا دے آج شانِ حسنِ مستور
ذرا بن ٹھن کے اے نورِ علی نور

بتن در پوشش عنبر بوئے جامه

بسر بسند کا فوزی عمامہ

شب معراج ہنگامہ بپا ہے صدا ہر ذرہ کی صل علی ہے
نمائے پاک مشتاق لقا ہے برآمد ہوں حضور اب دیر کیا ہے

اویم طائفی نعلین پاکن

شراک از رشتہ جانہائے پاکن

تری جو یا ہے مری چشم تر آ ادھر ہی ہے تیری رہ گزر آ
ادھر آ۔ میں ترے ترباں ادھر آ مری آنکھوں سے تو دل میں اترا آ

زحجرہ پائے در صحن حرم نہ

بہ فرق خاک رہ بوساں قدم نہ

مری بگڑی ہوئی قسمت بنا دے دکھا دے شان رحمت کی دکھا دے
مجھے قعر مذلت سے اٹھا دے ازل خلق کو اجداد بنا دے

بدہ دستے زیبا افتادگان را

بکن دلدار می دل داوگان را

حَسْبُكَ اللَّهُ عَلَيْهِ

سر یا بلوہ حق ہے بول اند کا بلوہ اسے عالم تنزیہ پر شب بیکار پردا
مہ و خورشید کا سایہ ہے کف پیئے محمد کو و صبحی اندھیلے نور کو روشد نور ہا پیدا
زمین از حباب اوسا کن فلک درخشان او شیدا
نقد و صرف اعمار میں ہو لیکن ذات ہو بنیا
ید بیضا و شمع طوب میں ہو ایک ہی جلوا

مسکی ہے وہی واحد احد محمود و احمد کا • • • • •
 و صلی اللہ علی نور کز و شد نور ہا پیدا

زمین از حب اوساکن فلک در عشق او شیدا

او جالا سر طرف پھیلا ہے خورشید رسالت کا
 اسی شعلہ سے روشن ہے چراغ ملت بشیا
 اسی کا نور انکھوں میں اسی کا دل میں ہے جلوا
 و صلی اللہ علی نور کز و شد نور ہا پیدا
 زمین از حب اوساکن فلک در عشق او شیدا

وہی ناقہ وہی محل وہی مجنوں وہی لیدا
 وہی ہے ساکن کعبہ وہی ہے ساکن طہیا
 وہی خورشید تاباں ہے وہی ہے وہی بال
 و صلی اللہ علی نور کز و شد نور ہا پیدا
 زمین از حب اوساکن فلک در عشق او شیدا

چلا منزل بمنزل گھر سے جب ماہ شب اسری
 فرشتے تو فرشتے خود خدا سے پاک کہتا تھا
 ضیا رخ سے نجم طالع کون و مکان چمکا
 و صلی اللہ علی نور کز و شد نور ہا پیدا
 زمین از حب اوساکن فلک در عشق او شیدا

لب خندان عشاق و انشق القمر خوانند
 غبار خاک پائش سر نہ اہل نظر خوانند
 نگہ راضا حبان دل ز شہر تیز تر خوانند
 دو چشم ز گیشش را کہ مازغ البصر خوانند
 دوزلف عنبر نیش را کہ واللیل اذا بغشی

ہوئی جب بوالبشر مجلس عشق و طرب بر ہم
 خداوند بحق رحمت للعالمین ارجم
 رکھا سجدہ میں سہاریوں کہا بادیدہ پر ہم
 اگر نام محمد را نیاوردے شیخ آدم
 نہ آدم یافتے توبہ نہ نوح از غرق نجات

انیں خستہ حالاں ہو غریبوں کیلئے ہم
 ہے عالم کیلئے رحمت و جو رحمت عالم
 اگر اکہ اس چشمہ رحمت سے ہے سیرابیں ہم
 اگر نام محمد را نیاوردے شیخ آدم
 نہ آدم یافتے توبہ نہ نوح از غرق نجات

کہاں امجد کہاں ذکر حبیب حضرت یزدا
 کہاں ممکن کہاں واجب کہاں کہاں سب

نہیں ہے کنت کثرًا مَحْفِیًّا کی شرح کچھ اسل
 زمرہ جش چہ می پرسی کہ سَبَّحَانَ الَّذِی اسے
 زمرہ جش چہ می پرسی کہ سَبَّحَانَ الَّذِی اسے

بے اختیاری

نیک نامی ساری رخصت ہوگئی خوب بد نامی میں شہرت ہوگئی
 اپنے بیگانے سے وحشت ہوگئی دین و دنیا سے فراغت ہوگئی

ہوگئی اب تو محبت ہوگئی

لوگ کہتے ہیں تجھے کیا ہو گیا منہ پہ آنکھیں رکھ کے اندھا ہو گیا
 اب تو دل پر ان کا قبضہ ہو گیا جو نہونا چاہتے تھا، ہو گیا

ہوگئی اب تو محبت ہوگئی

ہوگئی اک بات اب تو دلنشیں دل نشیں دل سے نکل سکتا نہیں
 مٹ نہیں سکتا کبھی نقشِ جبین ٹوٹ سکتی ہے کہیں جبل المیتیں

ہوگئی اب تو محبت ہوگئی

دیکھتے ہی ان کے دل شیدا ہوا کیا بتاؤں، کیوں ہوا، کیسا ہوا
 کیا سناؤں واقعہ گزرا ہوا الغرض جو کچھ ہوا اچھا ہوا

ہوگئی اب تو محبت ہوگئی

بہدم جال ہے، یہ اپنا دم نہیں خالی از بہدم، کوئی آدم نہیں
 اب تو تو ہی تو ہے، ہم میں ہم نہیں جس کا جو جی چاہے کہہ لے غم نہیں

ہوگئی اب تو محبت ہوگئی

میں سراپا شک تو سراپا یقین میں زمیں پر، تو سرِ عرش بریں
 میں ہوں بندہ، تو ہر رب العالیں گرچہ مجھ میں تجھ میں کچھ نسبت نہیں

ہو گئی اب تو محبت ہو گئی
 ہو گیا کیا غیب سے تیرا کرم • ہو گئے پھر قطرہ دور یا ہسم
 اب نہ چھوڑوں گا کبھی تیرے قدم میرے ہولا! تیرے قدموں کی قسم
 ہو گئی اب تو محبت ہو گئی

میں تو وہیں تھا

اک شخص چلا گھر سے نکل کر سوئے صحرا
 مولا کی طلب میں زن و فرزند کو چھوڑا
 سمجھا زن و فرزند ہی ہیں ماریغ دیدار
 بے منزل مقصود میں حامل ہی دیوار
 صحرا میں سمندر میں اُسے ڈھونڈ رہا تھا
 ہر بحر میں ہر بحر میں اسے ڈھونڈ رہا تھا
 کھایا گیا، خود آپ، مگر اس کو نہ پایا
 سب کھوکھے بھی بیچارے کو کچھ ہاتھ نہ آیا
 مایوسی سے دل ٹوٹ گیا پاؤں کے مانند
 ڈھلتی رہی عمر اسکی یوں ہی چھاؤں کے مانند
 بیچارے پہ جو وقت گھٹا موت کی چھائی
 اُس وقت، کسی کی یہ ضد اکان میں آئی
 اے طالب حق! حق تو ترے گھر میں نہیں تھا
 جس جا سے تو نکلا تھا، ارے میں تو وہیں تھا

قصیدہ اخلاص

(ترجمہ)

حضرت سیدنا شیخ عبد القادر جیلانی

نشہ جام عشق نے بھجو دوست کر دیا
شاہد حسن و عشق آ جمع عام میں بھی آ
ہمنے تو جام بھر لیا ساقی کے فیض عام سے
سائے جہاں کے میکشوا آوٹلئے عام ہے
نشہ کی مھر کھل گئی خوب پیو پلائے جاؤ
اے مرے میکشوا تھو دیر کرو نہ زینہار
مجھ سے جو ہرچی ہوئی جھوٹی شربت پی بھی
تم بھی بلند رتبہ ہو، تم میں کوئی کسرت نہیں
کون مرا شریک ہے عالم غر و جاہ میں
آپ کو کیا بتاؤں میں اپنے مقام کا پتہ
شیخ ہوں سبب شیخ کا، کون ہوا ب مرا نظر

شعلہ دل فروز نے نور سے دل کو بھرا
بادہ کشوں کے آفتاب! امیر جام بھی
مانگ لو تم بھی میکشوا آج ہمارے نام سے
حسن کے میکشے میں آج عشق کا اہتمام ہے
عالم وجد و کیف میں ساقی کا راگ گائے جاؤ
ساقی پلا رہا ہے لو جام پہ جام بار بار
سوچتے کیا ہوشیخ جی بادہ ناب پی بھی لو
میرے مقام تک مگر عرش کا بھی گز نہیں
میرا مقام خاص ہے قرب کی بارگاہ میں
کافی ہے ذبیحات کو محی کے نام کا تہ
تم ہی کہو کہ لوگ سب کہتے ہیں کس کو سیکر

فضل خدا سے سارا فضل آج ہمارے گھر میں ہے
رب کے ملا ہو اہوں میں مجھ سے ہر رب ملا ہو
حکم مرا، زمین پر، حکم مرا زمان پر
سُور درون عشق سے باسی کول کتاب ہو
طور کی طرح جل اٹھے کوہ بھی اک شرارہ ہو

تاج کمال سر پہ خلعت خاص بر میں ہے
تسرفیم کائنات مجھ پہ ہے سب کھلا ہوا
نقش و آج ہر جگہ، نام مرا جہاں پر
آتش قلب سے مرے بحر بھی آب آب ہو
میرے جگر کی آگ سے سنگ بھی پارہ پارہ ہو

گر گئیں لاکھوں بلیاں ہاتھ سے جہاں تھے
میرے ہزاروں جی اٹھے میری ذرا سی بات سے
بہرے ہی روئے پاک پر شمس و قمر کی ہے نظر
دیتے ہیں ات دن مجھے لیل و نہار کی خبر

میرے مرید عیش کر تو تو میرا مرید ہے
میرے مرید ڈر نہیں، میرا خدا رحیم ہے
تیرے لئے ہر ایک دن فضل خدا سے عید ہے
تجھ کو کوئی خطر نہیں، میرا خدا رحیم ہے

رتبے سے میرے ربط کیا، دھر کے غزو جاؤ
خشنے ولی جہاں میں ہیں چلتے ہیں اپنی حالت پر
جو ہر زندگی مرا، پیروی رسول ہے
نقش قدم حضور کا باعث کمال ہے
رکھے گا کون عقلمند کوہ کے آگے کاہ کو
نشو و نما میری ہوئی شائع دیں کی چال پر
میرے کمال کی بنا پیروی رسول ہے
بس یہی میرا حال ہے بس یہی میرا قال ہے

کوئی ہو لاکھ عیب ہیں میرے مرید ڈر نہیں
میں میں سپرے لئے تجھ کو کوئی خطر نہیں

دھونڈھ کر اولیا میں سب مثل مرا بتا دو دو
کرتا ہوں صبح و شام میں اپنی نبی کی پیروی
میں ہوں شبیہ ہو ہو جد ملک خصال کی
مجھے ہے دیں کی زندگی کہتے ہیں محی دین مجھے
میری طرح جہاں میں کوئی مجھے دکھا تو دو دو
سارے جہاں کے اولیا کرتے ہیں میری پیروی
میں ہوں مثال بے مثال قادر بے مثال کی
خاتم کائنات کا حق نے کیا نگیس مجھے

نذر امجد

کر لے میری جان کا ہدیہ قبول
ٹوٹ کر پھر گر نہ جائے خاک میں
توڑ لے اس جسم کی ڈالی سے پھنول
داغ لگ جائے نہ روح پاک میں

گر نہیں بالفرض تجھ کو اس کی چاہ
مانتا ہوں میں ترے لائق نہیں
تیرگی، اور نور کے دربار میں؟
جس میں کانٹوں کے سوا کچھ بھی نہیں
گرچہ آج سخت نافر جام ہے
میں تجھے پانیسے پہلے کھونہ جاؤں
زندگی میں جب نہ پائی زندگی
تجھ کو جاں دینے سے پہلے مر نہ جاؤں
کر دے روشن دیدہ انعمیٰ مرے
کیا کہوں میں کیا ہوں اور کیسا ہوں
میرے مالک تجھ سے شرمندہ ہوں
دفن سے پہلے اٹھالے تو مجھے

ہاتھ رکھ دے نذر پرلے بادشاہ
جانتا ہوں میں ترے لائق نہیں
آہ یہ بھول اور ترے ہار میں؟
رنگ و بو کا شائبہ کچھ بھی نہیں
کام لینا اس سے تیرا کام ہے
جاگنے سے پیشتر ہی سو نہ جاؤں
بعد مر دن کیوں نہ ہو شرمندگی
دم تو گلے اور قدم تیرے نہ پاؤں
ہے ابھی کچھ وقت ادا قامرے
سب تجھے معلوم ہے جیسا ہوں میں
لے لے میری جاں ابھی زندہ ہوں میں
موت سے پہلے جلا لے تو مجھے

بندہ تو دور تر از بندگی ہے
زندگی نے بندگی شرمندگی سے

اَنَا اِلَاحِجٌّ

علم ربی میں ہو میں عمر میں تمام
کچھ عمل بھی ہم کو کرنا چاہیے
اب بہارِ شباب بانی ہو چکی
گل کھلا کر فصل گلِ رحمت ہوئی
سب جوارح ہو گئے بیکار اب
کر لیا ہم نے لب ساحل مقام
کچھ تو پانی میں اترنا چاہیے
آنکھی پیری جوانی ہو چکی
شکل رحمت صورتِ رحمت ہوئی
زندگی سے جان ہو بزار اب

اعتدال تن میں گر بڑ ہو گئی • جسم کے گلشن میں پت جھڑ ہو گئی
 قامت رعنا میں بھی خم آگیا سانس سے توناک میں دم آگیا
 کھائی ہر کانوں نے سننے کی قسم دیکھتی ہیں آنکھیں شہ راہ عدم
 مرگ ہے پیش نظر، شام و سحر گھر میں شعل گور ہے پیش نظر
 مَنْ نَعْتِرُهُ نُنْكِسُهُ پڑھو پیچھے ہٹنے کیلئے آگے پڑھو
 تک رہے ہو کیوں مری صورت کفم ہو گئے ہیں کیا حواس و ہوش و کفم
 سانس کی رفتار مثل برق ہے کشتی خاکی عرق میں غرق ہے
 کش مکش اعضا میں ہے کیوں استفادہ ٹوٹتی ہے کیوں رگ تار طرہ
 آج شاخ زندگی بے برگ و نزع کی تکلیف حسن مرگ سے
 لے لو تن میں روح گھبرانے لگی وہ صدائے از جہی آنے لگی

صورتے، کوازد و ردوں آمد بروں
 باز شد، اِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ

تضمین

میرے لئے لِلّٰہ ملا کیجئے اس سے جو کچھ وہ کہے مجھ کو، سنا کیجئے اس سے
 اچھا کہ بُرا، ذکر مرا کیجئے اس سے یار و مراد شکوہ ہی بھلا کیجئے اس سے
 مذکور کسی طرح سے بجا کیجئے اس سے
 خاموشی سے جان اور بھی گھبراتی ہو جی میں تسکین کسی طرح نہیں پاتی ہے جی میں
 چپ اس کی تو اور آگ لگا جاتی ہو جی میں جوں جوں وہ رکے ہی تو یہی اتنی زحی میں
 پھر چھیرے اور باتیں سنا کیجئے اس سے
 زوئے ہوئے ہر چند ہم اس بزم سے ہے لب و لہجہ رہے ہیں کہ کوئی آگے نہ آئے

کیا کیجئے افسوس کہ مجبور ہیں جی سے
 سو مرتبہ یوں ٹھہر چکی اب سے نہ ملے
 یوں بھی تو نہیں بنتی ہے کیا کیجئے اس سے
 تم چارہ گر عاشق بیمار ہو صاحب
 تم مرہم زخم دل افکار ہو صاحب
 صورت سے مری کس لئے بنزار ہو صاحب
 بنزار اگر مجھ سے ہو مختار ہو صاحب
 دل جس سے ملے اپنا ملا کیجئے اس سے
 لے حضرت امجد نہ چلیں آپ کی گھٹیں
 اس بازی الفت میں ہویں سیکڑوں باتیں
 اب آپ ہیں اور آپ کی تنہائی کی راتیں
 ہم کہتے نہ تھے درد میاں چھوڑو یہ باتیں
 پائی نہ سنرا اور وفا کیجئے اس سے

داستانِ زندگی

ہے زمین مرگ پر قائم مکانِ زندگی
 روز اترتے ہیں لحد میں کاروانِ زندگی
 کیا نظر آئے گا مرگ پر قندار یک میں
 زندگی ہی نہ پایا جب نشانِ زندگی
 کھیل جانا جان پر مردوں کا ادنیٰ کھیل ہے
 موت سے ڈرتے نہیں ہیں عاشقانِ زندگی
 سخت حیرت ہو کہ مرگ بھی نہ آئی ہکو موت
 خاک ہو کر بھی رہا باقی نشانِ زندگی
 زندگی اپنی ہے اک دریائے ناپید اکنار
 ختم ہوتی ہی نہیں ہے داستانِ زندگی

یاد رکھ آجملہ کہ مرثنا ہی ہو اصل حیات
 جان کسی کی نذر کر دینا ہے جانِ زندگی

غزل

اک برقِ تجلی نے میری تعمیر کے ٹکڑے کر ڈالے
 تدبیر کے ٹکڑے کر ڈالے تقدیر کے ٹکڑے کر ڈالے

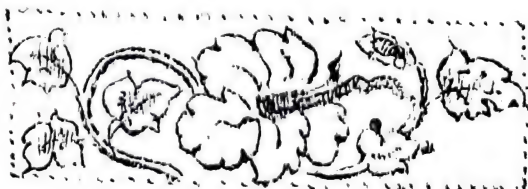
پایا نہ تھا جب تک اس بُت کو میں اپنی پرستش کرتا تھا
 ہاتھ آگئی جب ضلی صورت تصویر کے ٹکڑے کر ڈالے
 بھولا جب تک تھا چپ تھا، جب آگئی اسکو یاد وطن
 اک چشم زون میں قیدی نے زنجیر کے ٹکڑے کر ڈالے
 غم میں مرا غمخوار آہی گیا، رونے پہ اسے پیار آہی گیا
 تدبیر نے میری قسمت سے، تقدیر کے ٹکڑے کر ڈالے
 شہرگ کے قریب وہ رہتا تھا، کس طرح گلاٹ سکتا تھا
 نازک سی رگ گردن نے مری شمیر کے ٹکڑے کر ڈالے
 افسانہ غم کہنے کیلئے، سوچے تو بہت کچھ تھے اچھا
 اک تیز نظر نے ظالم کی، تقریر کے ٹکڑے کر ڈالے

غزل

اس چمن میں سد بہار نہیں	رنگ دنیا کا اعتبار نہیں
بلبلے کو سکون ہو کیونکر	خود ہمندر کو جب قرار نہیں
ہاں کا بھی کوئی وقت آئیگا	کب تک آخر یہ بار بار نہیں
خواب پر ہے قیاس بیداری	دونوں حالت میں اختیار نہیں
اس کے وعدے کا کیا بھروسہ	جسکو اک آن بھی مسترار نہیں

کس قدر صاف دل رہا اچھا

اسکی مٹی میں بھی غبار نہیں



غزل

خواب میں ان کو جا کے دیکھ لیا
 نہ چھپے میری آنکھ سے نہ چھپے
 میرے دل سے کبھی نکل نہ سکے
 تم سے ملنے کی آرزو نہ گئی
 نہ رکھا تم نے ایک دن بھی قدم
 نہ لگا جی کسی جگہ نہ لگا
 لے غضب غم یہاں بھی آہنچا
 میری دیوانگی کا کیا کہنا
 حاصل عمر کا پتہ نہ چلا
 ان کو ان سے چھپا کے دیکھ لیا
 تم نے خود کو چھپا کے دیکھ لیا
 تم نے دامن چھڑا کے دیکھ لیا
 خاک میں بھی ملا کے دیکھ لیا
 ہم نے آنکھیں بچھا کے دیکھ لیا
 ہر جگہ جی لگا کے دیکھ لیا
 محل اونچے بنا کے دیکھ لیا
 رُخ سے پردہ ہٹا کے دیکھ لیا
 عمر ساری گنوا کے دیکھ لیا

خاک حاصل ہوا نہ اے امجد
 ہر طرف خاک اڑا کے دیکھ لیا

امجد

سایہ آفتاب ہے امجد
 اس کا سر ہے کسی کے قدموں میں
 کیا جلائے گی اس کو نارستقر
 یاں عدم کے سوا وجود نہیں
 آپ اپنا حجاب ہے امجد
 کیا ہی عالیجناب ہے امجد
 شرم سے آب آب ہے امجد
 سارا دریا سرب ہے امجد
 یاں ہر اک لا جواب ہے امجد
 ایک تم ہی نہیں ہو دنیا میں

بہہ گیا تھا جو رود موسیٰ میں

وہی افانہ خواب ہے امجد

(۲)

خاک ہے خاکسار ہے امجد اس کے اعمال پوچھتے کیا ہو
 وہ کبھی ہوش میں نہیں آتا جب سے آنکھیں ہوئی ہیں آخرتیا
 کچھ نہیں اعتبار دنیا کا موت اپنی نہ زندگی اپنی
 ان کا وعدہ تو ہے قیامت کا

رہ گذر کا مزار ہے امجد
 عمل کردگار ہے امجد
 کس قدر ہوشیار ہے امجد
 گل بھی آنکھوں میں غار ہے امجد
 یہ بھی اک اعتبار ہے امجد
 واد کیا اختیار ہے امجد
 کس کا پھر انتظار ہے امجد

غزل

کب سے ہے ابتدا نہیں معلوم کس طرح چل رہی ہے کشتی عمر
 آنے جانے میں سانس کے اتک کس سے پوچھوں کہ شرم آتی ہو
 یہ مرا وہ مرا جہاں میرا جس سے پورا ہو مدعا دل کا

ہے کہاں انتہا نہیں معلوم کون ہے ناخدا نہیں معلوم
 کیا لیا کیا دیا، نہیں معلوم اپنے گھر کا پتا نہیں معلوم
 میں ہوں کس کا ذرا نہیں معلوم مجھے ایسی دعا نہیں معلوم

عمر ساری گزار کر آجمل

ہوا معلوم کیا؟ نہیں معلوم

غزل

دیکھو کہ دل عبد میں مولا تو نہیں ہے اس قطرے کی تہ میں کہیں دیا تو نہیں ہے

بولایا کہ میں محسوس کی تو نہیں ہے
 تم ڈھونڈتے ہو جہلوں کو ملتا تو نہیں ہے
 ظالم مرا پتھر کا پلایا ہے تو نہیں ہے
 لے جاں وہ ترا نقش کف پا تو نہیں ہے
 اشد مری آنکھوں پر پردہ تو نہیں ہے
 جو کچھ نظر آتا ہے وہ دکھ کا نہیں ہے

کے لیے یہ پرے کو مجھوں نے جو کیا
 ممکن ہے قہیں خاک میں ملجاؤ کسی دن
 میں مجھ سے ستم پیشہ سے کس طرح بھاؤں
 کہتے ہیں جسے اہل مہاں مرد کا ستم
 وہ ساتھ ہیں سرورم نظر آتے نہیں بھڑکی
 دنیا کی ہر اک چیز بھی کچھ ہے کبھی کچھ

آجھلا بوس خام سے کیوں ہوتا ہے بدنام
 منشا ترا پورا کبھی ہوتا تو نہیں ہے

غزل

اس خود نوش پہ ہم مرتے ہیں پینے کیلئے
 ہو گیا زیر زمین دفن و فیض کیلئے
 جائے باقی نہیں اب غیر کے کینے کیلئے

غم ہے کھانے کیلئے خون ہے پینے کیلئے
 کچھ تاروں پہ بھی تاروں کی ہوس کم نہ ہوتی
 بھر گیا تیری محبت سے مرادل اتنا

موج میں اپنی چلا جاتا ہے دیا احمد
 یہ تلامطم نہیں کچھ تیرے سفینے کیلئے

غزل

وجود کہتے ہیں جسے سراب کی نمود ہے
 ہے اسم و رسم مختلف و گزراک وجود ہے
 جہات میں وجود ہے اہمات میں نمود ہے
 اگر نظر ہو دور میں تو غیب میں نمود ہے

نہ کا دور دورہ ہی نہ تست ہی نہ بود ہے
 یہ آب ہے یہ موج ہے یہ بحر ہے یہ بلبلدا
 جب ایک چیز ہو گئی عدم نہیں ہی چلتا ہے
 شہو میں بھی عیب ہے ہماری چشم کو رو

ہماری خاکساریاں ہیں وجہ سرفرازیں ۔ نزول میں غروج ہی مہو میں صعود ہے
 ہر ایک ذرہ ذرہ ہے منعم منعم کا مدھی ۔ جہاں کہیں وجود ہے وہاں سر نمود ہے
 کسی کے پائے ناز پر جھکا ہے آجھلا پنا سر
 نماز عشق میں مگر سجود ہی سجود ہے

غزل

اس مکاں کا کہیں مکیں نہ ملا نہ ملا آہ وہ کہیں نہ ملا
 اونچے اونچے محل بھی دیکھ آئے گوشہ عافیت کہیں نہ ملا
 شک ہی شک میں تمام عمر کھٹی خاک میں مل کے بھی یقیں نہ ملا
 عالم پاک ہے مفت م اپنا خاک میں ہم کو اسے زمین نہ ملا
 ہم نشیں تو بہت ملے امجد
 لیکن افسوس و نشیں نہ ملا

غزل

آفت ہے آئے دن طلب ملک و مال میں راحت ہے دو جہاں کی ترک سوال میں
 کہتے ہیں وہ بلند ہے وہم و خیال سے یہ بھی ہے اک خیال ہمارے خیال میں
 دیکھو خدا کی شان وہ آئے ہیں میرے گھر جوتج تک نہ آئے کسی کے خیال میں
 جنت تک رہا فراق رہی ان کی جستجو اب ہیں کہ خود کو ڈھونڈ رہی ہیں دھال میں
 ان کا غضب بھی موجب اصلاح حال ہے ہوتی نہیں تمیز جلال و جمال میں
 دیکھو نہ کم گناہی ہے امجد فقیر کو
 آجیات ہے اسی جام سفال میں

غزل

کسی مستِ شباب کی دنیا
ہائے ظالم کی مست آنکھوں میں
حسن اس شوخ کا خد اکی قسم
چین دم بھر اسے نصیب نہیں
محو غفلت ہے کائنات تمام
موت میں دو جہاں کی رست
ایسی ہے جیسے خواب کی دنیا
بس رہی ہے شراب کی دنیا
ہے مہ و آفتاب کی دنیا
دل ہے یا انقلاب کی دنیا
ساری دنیا ہے خواب کی دنیا
زندگی ہے عذاب کی دنیا
حرص دنیا میں پھنس کے اے امجد
تو نے اپنی خراب کی دنیا

غزل

تیری رحمت تو عام ہے ساقی
خس زمیں پر ہو تیرا نقش قدم
دل میں ہے اور خبر نہیں ہوتی
تجھ کو مجھ سے نہیں کوئی مطلب
تیرے ہمراہ شراب بھی ہو حلال
لوگ سب دیکھتے ہیں افسردہ
خالی کیوں میرا جام ہے ساقی
وہیں میرا مقام ہے ساقی
کیا ہی نازک خرام ہے ساقی
مجھ کو تو تجھ سے کام ہے ساقی
پانی تجھ بن حیرام ہے ساقی
تیرا دنیٰ اسلام ہے ساقی

غزل

چارہ گر کو نظر نہیں آتا
داغِ دل کیوں ابھر نہیں آتا

جو نظر آتا ہوں نہیں ہوں میں . اور جو کچھ ہوں نظر نہیں آتا
 اس کی آنکھوں میں کچھ جگہ پاؤں مجھے ایسا ہمت نہیں آتا
 میرے ہمرہ ہے راہ بر میرا پنہر میں راہ پر نہیں آتا

نہ کرو کوئی آرزو احمد
 اس شجر میں ثمر نہیں آتا

غزل

حاصل بار امانت ظالم و جاہل بنا
 عشق کا خنجر رگ جان لگا کر ذرا زل
 تعرف الاشیاء بالاضداد سے ثابت ہوا
 آج جو کرتا ہوں میں پاتا ہوں گل سکی خزا
 حق ہو یا باطل ہوا ان دونوں کا خالق ایک ہے
 اللہ اللہ مجھ سا ناقابل بھی ہن قابل بنا
 ایک قطرہ خون کا اس کے ٹپکے دل بنا
 ذات حق کی معرفت کیواسطے باطل بنا
 باضنیہ افعال ہی سے میرا استقبال بنا
 مجھ کو حیرت کہ حق سے کس طرح باطل بنا

مل ہی جائے گا کوئی ہمدرد آخر ایک دن
 پہلے امجد اپنے دل کو درد کے قابل بنا

غزل

گرچہ آج محمد سخت نافر جام
 کامیابی کے نہیں ہم ذمہ دار
 جبراً اس مختار پر کیوں کر کریں
 حسن صورت کو نہیں کہتے ہیں حسن
 کام لینا اس سے تیرا کام ہے
 کام کی حد تک ہمارا کام ہے
 عرض کر دینا ہمارا کام ہے
 حسن تو حسن عسل کا نام ہے
 ٹوٹ کر بھرتا ہے یہ وہ جام ہے

اہل دل کو اپنا دل دیدیتے
ہاں اسی منزل میں کچھ آرام ہے
قیدی ہستی کو آزادی کہاں
بندگی جیسا رگی کا نام ہے
رہ سکے کس طرح اچھا مطمئن
زندگی خوف خدا کا نام ہے

غزل

یہ گل و خنجہ یہ سبہ یہ فضا کچھ بھی نہیں
اپنے دل کے آگے باغ و لکشا کچھ بھی نہیں
دست قدرت میں ترے کیا کچھ نہیں
ہاتھ میں ہم ہکیوں کے جزد عا کچھ بھی نہیں
اہل دولت کے لئے تیرے سوا ہر چیز
ہم غریبوں کے یہاں تیرے سوا کچھ بھی نہیں
کیا بتائیں کیا ہیں ہم اول عدم آخر عدم
ابتدا کچھ بھی نہیں ہے۔ انتہا کچھ بھی نہیں
کون سی پورا ہوا دنیا میں جس کا مدعا
شکر کی جگہ ہے کہ اپنا مدعا کچھ بھی نہیں
آج جو آیا ہے اچھا کل وہ جا ہیگا ضرور
جسکو تو اپنا سمجھتا ہے ترا کچھ بھی نہیں

غزل

جب مسند فقر پہ بیٹھ گئے۔ شاہی کی تمنا کون کرے
جب مالک کو نین اپنا ہو۔ کونین کی پروا کون کرے
معبود اگر مشہود نہیں۔ پھر طاعت میں کچھ سود نہیں
موجود کی جب تک دیدہ ہو۔ موموم کو سجدہ کون کرے
ہر خواہش جاں کی کاوش ہے۔ خواہش جو نہو آسائش ہے
سنتا نہیں جب اپنی کوئی۔ پھر عرض تمنا کون کرے

تم آؤ نہ آؤ وعدے پر۔ ہر حال میں انھی سے اچھو
تم جان اور دل کے مالک ہو۔ مالک سے تقاضا کون کسے

غزل

اے دونوں جہاں کے شاہنشاہ۔ برباد ہوں میں تالاج ہوں
خدا ہے تو مجھ سے مستغنی۔ اتنا ہی ترا محتاج ہوں میں
تو جید کا دعویٰ کرتا ہوں۔ پھر غیروں پر بھی مرتا ہوں
اللہ غنی تیرا ہو کر۔ محتاجوں کا محتاج ہوں میں
میں سارے فرشتوں سے اعلیٰ تھا میں عرش بریں سے بھی بالاتھا
جب سب کچھ تھا اب کچھ بھی نہیں کل کیا تھا اور کیا آج ہوں میں
میں وقت کا اپنے حیاں ہوں۔ تقدیر پر اپنی نازاں ہوں
اچھو ہے یہی معراج مری۔ مداح شہ معراج ہوں میں

غزل

وہ غیروں کو ساغر دے جا رہے ہیں
ہر اک سانس چھتی ہر اک پھانس بن کر
اے کوئی دیکھے یہ کیا ہو رہا ہے
بھی مٹھی مٹھی، کبھی کڑوی کڑوی
عجب ہیں تماشے قضا، و قدر نے
تصور کی تصدیق ممکن نہیں ہے
ادھر خون دل ہم پئے جا رہے ہیں
مگر اس پہ بھی ہم جئے جا رہے ہیں
کہ وہ تجھ کو مجھ سے لئے جا رہے ہیں
وہ جیسی پائے پیے جا رہے ہیں
دے جا رہی ہیں لئے جا رہے ہیں
مگر پھر بھی کوشش کئے جا رہے ہیں

کسی سفاک کے تصور میں اچھو

بتوں کی پرستش کئے جا رہے ہیں

غزل

قدموں میں ان کے جان دے جا رہا ہوں
 غم کا ہے کوئی غم نہ خوشی کی کوئی خوشی
 جب نیک نامیوں سے مجھے یاس ہو گئی
 جانا ہوں جسکے شوق میں میں اس جہاں سے
 ہر سانس میں بقا و فنا ساتھ ساتھ ہے
 سوز دروں سے تن ہمہ تن داغ داغ ہے
 سترائے حیات لئے جا رہا ہوں میں
 جس طرح وہ جلنے جھٹے جا رہا ہوں میں
 بدنامیوں میں نام کئے جا رہا ہوں میں
 اسکو بھی اپنے ساتھ لئے جا رہا ہوں میں
 مرم کے بار بار جئے جا رہا ہوں میں
 کنج لحد میں لیکے دے جا رہا ہوں میں

اجحد جہاں میں نام کی پروا نہیں مجھے
 تاحدی کام کئے جا رہا ہوں میں

غزل

بُرا ہو اس قلب مضطرب کا کہ چین جس کو ذرا نہیں ہے
 میں اسکو پہلو میں کیوں جگہ دوں، یہ دل نہیں مارا آستین ہے
 پُرسے ہیں کنج لحد میں چپ چپ عدم کی بستی بسا نیوالے
 کہیں ہے سامان اور کہیں سر، کہیں مکاں ہے کہیں مکین ہے
 جو سوتے تھے گل کی سبج پر گل پُری ہو آج ان پہ چادر گل
 دماغ جو آسمان پر تھا، خدا کی قدرت تہ ز میں ہے
 نہ کوئی اس خواب سے جگائے یہی تمنائے دل ہو اچھد
 خدا رکھے میری بیخودی کو نہ ذکر دنیا نہ فکر دیں ہے

غزل

کچھ طلب کرنا کسی سے آبرو کی موت ہے
 وہ اگر ملتے نہیں اس میں بھی ہے کچھ مصلحت
 آرزو کا پورا ہونا آرزو کی موت ہے
 آپ کے ہوتے ضرورت کیا شراب نابی
 ان کے ملنے میں ہماری جستجو کی موت ہے
 اس شبیلی آنکھ سے جام و بھوک کی موت ہے
 دیکھئے کب آئے؟ کس جائے؟ کس پردے میں آئے
 خستہ جاں اچھد کی اک مدت بھوک کی موت ہے

غزل

نظر بھر کے جس سمت ہم دیکھتے ہیں
 کبھی دیکھ ہی لیں گے اُن کے قدم بھی
 تمہیں کو تمہاری قسم دیکھتے ہیں
 کرے کون تصدیق کی فکر بجا
 ابھی ہم تو نقش قدم دیکھتے ہیں
 کرینگے وہ کیا لیکے جنت کو اچھد
 تصور میں جب ان کو ہم دیکھتے ہیں
 جو اپنے ہی دل میں ارم دیکھتے ہیں

غزل

جینا اگر ہے تجھ کو تو فرزانہ بن کے جی
 سُن ان کی نغمہ سازیاں ہر آنہ بن کے جی
 فرزانگی یہی ہے کہ دیوانہ بن کے جی
 دیکھ اُن کی حسن کاریاں اندھانہ بن کے جی
 جب تک طلبِ حیا کی سختی مردہ دل رہا
 اب جی اٹھا ہے طالبِ حیا نہ بن کے جی
 اچھد یہ جی لگانے کی دنیا جگہ نہیں
 کیا ذکر غیر، آپ سے یگانہ بن کے جی

غزل

نہ کرو جینے کی ارمان بہت
کہ میں اس نفع میں نقصان بہت
ہم نے دنیا میں جہاں تک دیکھا
کم میں انسان تو شیطان بہت
گر پڑھا ہو تو قسم لے لیجئے
گھر میں رکھے تو ہیں قرآن بہت
ما حاصل سب کا ہے تسلیم و رضا
گو ہیں اسلام میں ارکان بہت
تم بھی لے حضرت آجملہ لو
آج کل بکتے ہیں ایمان بہت

قد
غم
جہ
جائ
سہا
سو

غزل

اُس کا ہو جاشوق ہر تجھ کو اگر تسخیر کا
خاک ساری سیکھ کر طالع ہے تہ اکبر کا
مہر تاباں ہے ہر اک ذرہ مری تعمیر کا
میر اظاہر آئینہ ہے غیب کی تصویر کا
جس قدر منظور رہے سعی کر لیتا ہوں
ہے مری تدبیر میں بھی شائبہ تقدیر کا
ہر نفس میں کڑے کڑے ہوتے ہیں قلب و جگر
نہے اثر ہر سانس میں اپنے دم تمشیر کا
شاعری نے حضرت آجملہ کی منوادی دیا
ورنہ میں قائل نہیں تھا شعر کی تاثیر کا

برا
پیر
جو

غزل

نہ کو ہے اور یقینی ہے یہی سب کی صدا ہے
لیکن نہیں معلوم کہ وہ کون ہے کیا ہے
کیا کوئی کہے اسکی حقیقت کہ وہ کیا ہے
ہاتھ آئے تو بت ہاتھ نہ آئے تو خدا ہے
ہر چند میں دنیا میں بہت عیش کے سماں
لیکن کوئی یہ کہہ نہ کہ میرے لئے کیا ہے

دنیا کے زوال سے گویا تھوڑی خالی! المیہ لگے کہ دل درد بھرا ہے
ظاہر میں تو سر سبز، مگر غم سے ہی پر خوں
رنگ رخ امجد سفت برگہ فنا ہے

غزل

شکایت کیا اُن سے و مدد پر نہ آئی
کمال و مال سے عادی نہ صورت نہ پائی
مگر خوں گشتِ خوب شد آبِ آئینہ دید پر
کہاں تک اس رخ آنے والے کا میں دیکھتا رہتا
اسی نے بار بار خنجر پلایا اسکی گردن پر
کہا اس خسروِ خواں نے امجد کی غزل سن کر
یہ دیوانہ ہمارا بات کہتا ہے بھکانے کی

غزل

عالم میں ہر اک اسکا شیدائے نظر آتا ہے
بندے کی معیت میں مولانا نظر آتا ہے
دربارے تجس میں پیاسا ہی نہیں جاتا
انوار نبی دیکھو اللہ کی آنکھوں سے
لے دیر و حرم والو دیکھو نظر حق سے
گر غم سے لبوں پر دم آیا ہو مبارک ہو
اس طرح نظر آئے وہ پردہ نشیں امجد

غزل

ہوں تو کیا کیا نظر نہیں آتا کوئی تماشا نظر نہیں آتا
 دھونڈھتی ہر شے مری آنکھیں وہ تماشا نظر نہیں آتا
 اپنی آنکھوں سے اسکو دیکھوں گا مجھے ایسا نظر نہیں آتا
 ہو چلی ختم انتظار میں عمر کوئی آتما نظر نہیں آتا
 جھولیاں سب کی بھرتی جاتی ہیں دینے والا نظر نہیں آتا
 جو نظر آتے ہیں نہیں اپنے جو ہے اپنا نظر نہیں آتا
 دیکھ لیتا ہوں صورت آئینہ میں داغ دل کا نظر نہیں آتا

زیر سایہ ہوں اُس کے میں آج
 جس کا سایہ نظر نہیں آتا

غزل

نالہ جان خستہ جاں غرش بریں پہ جائے کیوں
 میرے لئے زمین پر صاحبِ عرش آئے کیوں
 نور زمین و آسمان دیدہ و دل میں آئے کیوں
 میرے سیاہ خانہ میں کوئی دیا جلانے کیوں
 دیکھے تجھے جو اک نظر ہوش میں پھر وہ آئے کیوں
 جس کو ترے قدم ملیں سجدے سے سر اٹھائے کیوں
 اُس کے نہ یاد کرنے کا شکوہ ہے سر بسر غلط
 جو ہے اُس کی یاد میں پھر وہ اُسے بھلائے کیوں

بخشنے والا جب مرا عفو چاہے تلمہ ہوا !
 مجھ سا گناہ نگار پھر جرم سے باز آئے کیوں
 زینت کے ساتھ ساتھ ہے موت کا ڈر لگا ہوا
 جس کا ہوزنگ اڑا ہوا پھر وہ منے اڑائے کیوں
 جو روجھائے یار کی کچھنے کیا شکانیں
 عاشق عافیت طلب اسکی گلی میں جائے کیوں
 سیکھو طریقہ وصال سیدنا حسین سے
 ہم نہ اگر گلا کٹائیں کوئی گلے لگائے کیوں
 زخم کو گھاؤ کیوں بناؤ درد کو اور کیوں بڑھاؤ
 نسبت ہو کو توڑ کر کیجئے ہائے ہائے کیوں
 جس نے چڑھائیں تیوریاں نام سے میرے عمر بھر
 اب وہ مرے مزار پر پھول چڑھانے آئے کیوں
 امجد خستہ حال کی پوری ہو کیوں کر آرزو
 دل ہی نہیں جب اسکے پاس مطلب دل رہے کیوں

غزل

کس چیز کی کمی ہے مولاتری گلی میں
 جامِ سفال اس کا سماج شہنشی ہو
 دنیا تری گلی میں عقیقی تری گلی میں
 دیوانچی پہ میری نیستے ہیں عقل والے
 آجائے جو بھکاری آتا تری گلی میں
 اک آفتاب وحدت ہو فیض بخش کثر
 تیری گلی کا رستہ پوچھا تری گلی میں
 ہے فیض کی تجلی گہری اندھیروں میں
 نخلی ہوئی ہیں گلیاں صد ہاتری گلی میں
 بکتا ہے رات ہی کو سودا تری گلی میں

کس طرح پاؤں رکھے یاں صابست
ہے بارگاہِ عالی کتنی بلند و ارفع
سورج تجلیوں کا ہر جا چمک رہا ہے
ہوش و حواس گم ہیں عقل فلک کے
ہے میرے زخمِ دل میں صورتِ تری
مراۃ درو میں درِ دریاں کی بھی صورت
پہلو سے دل نکل کر قدموں پہ لوٹتا ہے
تو عید کی تجلی سب پر جدا جدا ہے
ہر ایک اپنی دھن میں گاتا ہے رگ تیرا
رنگِ بدال میں اک صاحبِ جمال بھی ہے
سب تجھ پر مٹیں گے جتنے ہیں نیوالے

آنکھیں سمجھی ہوئی ہیں سہ جارتی گلی میں
سجدے کو بھی نہیں جا اصراری گلی میں
دیکھا نہیں کسی دن سیاہ تری گلی میں
جمنوں بنی ہوئی ہے لیلیٰ تری گلی میں
میری گلی کا راستہ نکلا تری گلی میں
ہوتا ہے زخمِ خود ہی چھا ہاتری گلی میں
چھبتا ہے پاؤں میں جب کاٹا تری گلی میں
کرتے ہیں بے سمجھ کیوں جھکڑا تری گلی میں
ہوتا ہے خوب ہر شب جلسہ تری گلی میں
ڈالا ہے تیرگی نے پردہ تری گلی میں
تو ہی رہے گا آخر تنہا تری گلی میں

اجمل کو آج تک ہم ادنیٰ سمجھتے تھے
لیکن مقامِ اس کا دیکھا تیری گلی میں

غزل

کام کب حسبِ مدعا نہ ہوا
ہم تو اک بار اُس کے ہو جا میں
ڈھونڈھتا ہوں میں ہر نفس اسکو
کیا ملا وحدت و جودِ دی سے
لیکن افسوس انا فسانہ ہوا
خیر گزری کی میں خدا نہ ہوا

ایسے آقا کا تے غلام اچھل
جکے مانند دوسرا نہ ہوا

غزل

باغباں کی منت سے آپ کو رہا پایا
تیرے وصل کی خواہش اک غلط تماش ہے
آنکھ بند ہونے پر دید کی تما ہے
ناامیدی و امید ساتھ ساتھ چلتی ہیں
سانس جسکو کہتے ہیں ایک پھانس ہے
علم ایک نقطہ ہے اور کچھ نہیں لیکن
ہم تو صاف کہیں گے مل گیا خدا اس کو
جیلہ ہاتھ آتا ہے خوب پائے بوسی کا

جس نے غنچہ دل کو باغ دلکش پایا
اپنے آپ کو میں نے تجھ سے کب جدا پایا
آنکھ رکھ کے کیا دیکھا زندگی میں کیا پایا
بارہا اُسے کھویا اور بارہا پایا
زندگی کے دھوکے میں محنت کا مزہ پایا
نقطہ نظر اک کا ایک سے جدا پایا
جس نے اس خدائی میں بندہ خدا پایا
رکھ دیا قدم پر سر جب انہیں خضا پایا

جستجو ہی ہے اچھل راز کا میابی ہے
جسے جا بجا ڈھونڈا اُس نے جا بجا پایا

سوز و ساز

بمواجہ حضور انور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم

مل گیا صحت سردی میرے شکستہ ساز
اب تو مری نظر میں ہے حسن ہی حسن ہر طرف
نغمے کی آہنی ہے صدا نوحہ دل گزار
چلے گی عشق مل گیا بارگہ حجاز
پرکھی زندگی میں جان اپنی نگاہ ناز
جسٹ عمر مل گیا قلب فسرہ کھل گیا

برسوں کے بچھڑے تل گئے وانغ دلوں کے دل گئے
 پٹی ہوائی خاک پا میرے سر نیاز سے
 صل کا ناک تراہ آج صبح ہو گیا
 رفع یدین کر سکے کون اب اس نیاز سے
 دل کی شکستگی نے آج جوڑ دیا کسی کیسا
 دیکھ لیا رخ حسین اس درنیم باز سے
 حالت وجد و ذوق میں دل سے یہ کہہ ہاں
 ہم نے ملا دیا گھٹے لے ترے چار سارے
 زلفوں میں دل اکچھ گیا بخت سیہ چمک گیا
 رشتہ عمر بندھ گیا سلسلہ دراز سے

اجملہ نیچاں کی جاں رقص نکیوں کرے یہاں
 جج امجد
 بربط روح بھر گیا نعمت دل نواز سے

شمع ہستی

واری سر فرزانگی دیوانہ شود دیوانہ شو
 بگذر ازیں دیوانگی دیوانہ شود دیوانہ شو
 اے ہماں زعد جاں گزر دیوانہ شود دیوانہ شو
 اے حق طلب غیر خود بیگانہ شود بیگانہ شو
 بر شمع ہستی چرخ زن پروانہ شود پروانہ شو

اے اشرف کون و مکاں او جلوہ گاہ کبریا
 اے درۃ التاج شرف اے تابدار دوسرا
 ہے جستجو کس کی تجھے اے نظیر نور خدا
 تو کون ہی، دیکھ اک نظر آئینہ دل میں ذرا
 بر شمع ہستی چرخ زن پروانہ شود پروانہ شو

حوصل جو ہر سے ترا، ناقابل تغیر ہے
 یہ چاند سی صورت تری نقاش کی تصویر ہے
 قدرت کی تو تحریر ہے وحدت کی تو تفسیر ہے
 رفع حجاب غیر کی بس اک یہی تدبیر ہے
 بر شمع ہستی چرخ زن پروانہ شود پروانہ شو

اس شیشہ ناموس کو سنگ جنوں سے پھوڑے
 یہ رشتہ تا نفس دامن حق سے جوڑے
 کون و مکاں میں پھیل جامد و دیت کو چھوڑے
 اے نور حسن لم یزل فانوس ہی تو ہے
 بر شمع ہستی چرخ زن پروانہ شود پروانہ شو

ہے حال عرش بریں غاکی منہ پتی تری ہے یاد کار بادہ توجید مہرستی تری
ہر دم صفات سب سے آباد ہی بستی تری اللہ اکبر! دیکھ تو کیا چہرے بستی تری

بر شمع ہستی چرخ زن پروانہ شو پروانہ شو

اجمل تلاش حق میں تو ناحق نہ سرگردان ہو اپنے حرم خاص میں آپ اپنا تو بھان ہو
ہر آن اپنی شان سے آئینہ سا حیران ہو تو آپ اپنی قدر کر، خود آپ پر قربان ہو
بر شمع ہستی چرخ زن پروانہ شو پروانہ شو

مالدار مفلس

بنایا جس کو اپنے ہاتھ سے وہ تیری ہی ہے تیری تصویر صورت آفریں سے ملتی جلتی ہے
سراسر ہر سر مو تیرا، سر گنیز مخفی ہے تری ہستی تو سر سپاؤں تک دولت کی گٹھری ہے

بھیکا! بھوکا کوئی نہیں سب کی گٹھری لال

گانٹھ کھول دیکھت نہیں جگت پھرے کنگال

خبر ہے پیچہ تجھ کو؟ تری کیا قدر و قیمت ہے تجھے معلوم ہے، یہ تیری صورت کس کی صورت ہے
ترے چھوٹے سے گھر میں ہر طرف دولت ہی دوا ہے کہیں گنج بشارت ہے کہیں کان سماعت ہے

بھیکا! بھوکا کوئی نہیں سب کی گٹھری لال

گانٹھ کھول دیکھت نہیں جگت پھرے کنگال

کتاب خلقت کون و مکان کا تو ہی خواں ہے فرشتے بھی ادب کرتے ہیں جبکہ تو وہ انساں ہے
جسے تو ڈھونڈھتا ہے وہ تو تیرے گھر میں نہیں ہے حرم تن میں دل ہی دل میں جاں ہے جاں میں ناں ہے

بھیکا! بھوکا کوئی نہیں سب کی گٹھری لال

گانٹھ کھول دیکھت نہیں جگت پھرے کنگال

نمایاں ہیں قدم کی خوبیاں حادث کی ہستی ملاو رشتہ روح القدس، انساں کی مٹی

اسی جائیں تھے ہیں ہمیشہ کنز مخفی ہے نہیں ہے جیب دل خالی کوئی قی کی بجائے

بھیکا! بھوکا کوئی نہیں سب کی گھڑی لال

گانٹھ کھول دیکھت نہیں جگت پھر کنگال

طرقی معرفت میں ہے آپ اپنا حصہ امجد بنی ہے عبد کے پہلو میں درگاہ خدا امجد

خدا کے واسطے تو چھوڑ کر خود کو نہ جا امجد کہاں جاتا ہے آفاق و انفس میں امجد

بھیکا! بھوکا کوئی نہیں سب کی گھڑی لال

گانٹھ کھول دیکھت نہیں جگت پھر کنگال

تضمین

میرے منہ پہ خاک مل دے ہو یہی مری صفائی ہے جہاں کی ہر ربانی میرے واسطے بھلائی

مجھے کام سے غرض ہے ہو بلا سے جاگ منائی صفا رہ قلند سوزدار بمن نمائی

بھی ٹٹکی لگی ہے، کہ نظر ملے نظر سے کہ دراز دور دیدم رہ در رسم پار سائی

بھی ناظر نظر ہوں، کبھی محو دلیں اپنے ہمہ روز در امیدم کہ رسم وصل ادور ہے

تو ہے درد میں ہو دریاں ترے غم میں جھرت تیرے جو رہیں ہو لذت، ترے قہر میں جلاوت

ہے قبول ہم کو سب کچھ ہو عتاب یا عنایت نشو نصیب دشمن کہ شود ہلاک تیغیت

سرد دشاں سلامت کہ تو خنجر آزمائی تیرے جو رہیں ہو لذت، ترے قہر میں جلاوت

کروں کس میں تعجب کروں کس کا کس کا نام مجھے سارا کارخانہ نظر آ رہا ہے برہم

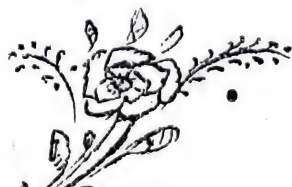
یہ عجیب ہوا چلی ہے کہ الٹ گیا ہے عالم بقمارخانہ رقم ہمہ پاک باڑ دیدم

جو لہو معہ رسیدم ہمہ یافتہ غانی
 جو پڑھی نمازیں نے وہ مجھی پہ ہو گئی رو
 مرے دست البتھا کو نہ ملی قبول کی حد
 ہے مری عبادتوں کی یہ تباہی اب آج
 بر میں جو سجدہ کردم زم زم میں ندا بر آمد
 کہ مرا خراب کردی تو بہ سجدہ ربانی

عشق و مذہب

خوش ہم سے رہے جاناں ہم عید کہتے ہیں
 بس ایک کے ہو جانا تو حید اسے کہتے ہیں
 کرنا ترے قدموں پر ہے عین نماز اپنی
 سجدے میں ہر فرازی ہے بندہ نواز اپنی
 بھولے سے نہیں آتا کھانے کا خیال اب تو
 دھن وصل کی رہتی ہے صوم وصال اب تو
 مرجانا محبت میں ہو عین حیات اپنی
 نقد دل و جاں دینا گویا ہے زکوٰۃ اپنی
 عاشق کیلئے حج بھی اک خاص بہانہ ہے
 کام آنہ سکی آخر کچھ بخیہ گری اپنی
 حلقہ در کعبہ پر ہے حلقہ بگوشوں کا
 اے مست مے وحدت امجد تجھے کیا کم ہے
 تفسیر ہو یا قرآن سب ایک ہی مطلب ہے
 جو کچھ ہے شریعت میں وہ عین طریقت ہے
 کوثر ہے مدینہ میں اور کعبہ میں زمزم ہے
 اسلام کے ارکان ہیں یا عشق کا مذہب ہے
 توحید محبت ہے - توحید محبت ہے

شایاں نہ بود مارا بے صدق و عا کردن
 نے شاہد الفت از فرض ادا کشتن



ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا

شعلہ ہائے عشق سے شمع دل بجائے جا
نئے کی چشم زار سے سیل خوں بہائے جا
مست نازِ حسن کو خواب سے جگائے جا
سوزِ دل سنائے جا غم کا راگ گائے جا

اے فقیر بنو! بانسری بجائے جا

دیکھو نکلا آفتاب رات کی جا چکی برات
بانسری کی دھن میں ہو گوشِ بہ نغمہ کا ثنا
کیا ہی دلفریب ہے تیری بانسری کی بات
کر نہیں ناچنے لگیں بانسری کے سر کے ستا

اے فقیر بنو! بانسری بجائے جا

اپنی بانسری بلا نغمہ جھاز سے
ہو حقیقت آشنا صورت مجاز سے
کہتا ہو دردِ دل اگر شوخِ مست ناز سے
بھروں کا راگ چھڑ سوز اور گمراز سے

اے فقیر بنو! بانسری بجائے جا

سوزِ صدائے نے نہیں ہوا اثر سانِ غم
آہِ غصیب ہے کس قدر دردِ بھرِ ایمانِ غم
ورگہ شاہِ حسن پس پیش کر ارمغانِ غم
شوق سے سن رہا ہو وہ تیری آستانِ غم

اے فقیر بنو! بانسری بجائے جا

گرچہ چھپا نہیں ہے کچھ حالِ ترا عیلم سے
اسکی صفت ہی بے نیاز وہی صدِ قدیم سے
کھینچ تو آہِ شعلہ زار سوزِ دلِ دو نیم سے
لے ہی لا ہیگا کچھ نہ کچھ بارگہ کریم سے

اے فقیر بنو! بانسری بجائے جا

اجھل خستہ تو کہاں پہنچ گا اس بکا تک
سینکڑوں بے نشان ہوئے تل نہ سکا نشان
جانہیں کتا اُس جگہ گرچہ تر اگمان تک
پر ترے درد کی صدا پہنچے گی اسکے کان تک

اے فقیر بنو! بانسری بجائے جا

حکایت و شکایت

اشد اللہ دیکھ لی صورت تری
پھر ملا با تجھ سے قسمت مری
دروں کے آج بچھڑے پھر ملے
اب کرو تخی میں گلے ملکر گلے
تجھ سے کرنی ہے شکایت ہجر کی
سخت مشکل و حکایت ہجر کی
پیارے ہاتھوں میں اٹھالے پیارے
پھر لگالے لعل گو ہر بار سے
شنوارنے چوں حکایت می کند

وز جدائی ہا شکایت می کند
سینہ جب تیروں سے چھلنی ہو گیا
ابر رحمت اسکا دل کو دھو گیا
اسکا ملنا اور بھی تر پیا گیا
ہجر کا دکھ وصل میں یا و آ گیا
مٹ گئی اس کی محبت دیکھ کر
جی بھرا یا اس کی صورت دیکھ کر
وصل میں اٹھار فرقت دیکھ کر
منہ پہ منہ رکھ کر شکایت دیکھ کر
شنوارنے چوں حکایت می کند

وز جدائی ہا شکایت می کند
ایک مدت سے بھری بیٹھی تھی میں
بن کے شیشے کی پری بیٹھی تھی میں
مل گیا آئندہ نوازندہ مرا
اختر طالع سے تابندہ مرا
ہجر کے ہاتھوں عجب اندھیر تھی
منہ لگنے ہی کی گویا دیر تھی
شنوارنے چوں حکایت می کند

وز جدائی ہا شکایت می کند
من بہر جمعیتے نالاں شدم
جفت بد حالان و خوشحالان شدم
ہر کسے از نظم خود شد مار من
از درون من خست اسرار من

اب مرا ہمارا زنجھ کو مل گیا . ہاں مراد مساز مجھ کو مل گیا
 بد توں میں نے اٹھالی سختیاں اب سناؤں گی اسے سب متاں
 قصہ غم لے مرے دلدار سن سن میری جان میرا حال از اسن
 لب بلب ہو کر لب محبوب سے کہہ رہی ہوں آہ کس اسلوب سے
 بشنوار نے چوں حکایت می کند

وز جدائی ہاں شکایت می کند
 کرتی ہے دیوانی کس کی جستجو بولتی ہے کس کے منہ سے دیکھ تو
 دو دہاں داریم گویا بچھوئے یک دہاں پنہاں ست در بکھاؤ
 آہ دل میں ہو رہی ہے کیوں لول ہاں نفخت فیہ من روجی نہ بھول
 آہ اک سوکھی ہوئی ڈالی ہے تو آہ بالکل عقل سے خالی ہے تو
 بے سمجھ جاں! اپنی تو کھوتی ہے کیوں باوجود وصل یہ روتی ہے کیوں
 بشنوار نے چوں حکایت می کند
 وز جدائی ہاں شکایت می کند

اودرمن و من دروے

دھونڈھ گیا اس سارنہ نے میں چار سو کو کو پکارتا رہا ہر چند کو بہ کو
 آخر ہوا یہ علم مجھے بعد جستجو اودر دل من بست و دل من بست
 چوں آئینہ بدست من و من در آئینہ
 کیا ہے کس کے واسطے بیکار جستجو باہر تلاش میں کہاں پھرتا ہے چار سو
 کیا کہہ رہا ہے سن تو ذرا دل کی گفتگو اودر دل من بست و دل من بست
 چوں آئینہ بدست من و من در آئینہ

آتی ہے ہر نفس میں اسی کی لطیف بو
 مخفی ہر دل کے پردہ میں حسن بخ نکو
 ہے جلوہ بخش حضرت ہو دل میں ہو ہو
 اور دل من حست دل من بدست اور
 چوں آئینہ بدست من و من در آئینہ
 پردہ نہیں حجاب نہیں کوئی روبرو
 تو اس کا شیفہ ہے اے تیری آرزو
 گردن جھکا کے دیکھ تو خود ہی کہیگا تو
 اور دل من ست دل من بدست اور
 چوں آئینہ بدست من و من در آئینہ

میرا رام کہاں ہے

رات جب لوگ سوتے تھے سارے
 چپ کھڑی تھی میں گنگا کنارے
 چاند پانی میں تھا عکس افکن
 مانی گنگا کا پر نور جو بن
 دیکھ کر ایسا دلکش نظارہ
 شدت غم سے میں نے پکارا
 روح بسمل ہی جاں نیچاں ہے
 میں یہاں رام میرا کہاں ہے؟

چرخ پر گھومنے والے بادل
 مہ کامنہ چومنے والے بادل
 آسمان تک ہی تیری رسائی
 خاک افتادہ میں ناسزا ہی
 عرش اعلیٰ پہ تیری نظر ہے
 فرش خاکی پہ دکھ کا سر ہے
 یوسف گم شدہ کا پتہ دے
 دھونڈھ کر مجھ کو اتنا بتا دے
 چاند کس برج میں وہ نہاں ہے
 میں یہاں رام میرا کہاں ہے؟

اے لو کس زور سے بجلی کڑکی
 روح قالب میں گھبرا کے پھر کی
 لوند میں پڑتی ہیں جھم جھم زمیں پر
 آسمان ہو گیا حشم زمیں پر

چھائی ہے کیا گھٹا کالی کالی چاند نے ڈر کے صورت چھپالی
خوف سے میرا دل بھی ہے مضطرب میں چھپوں کس کے دامن میں خاکر
آہ کس جا مرا جان جاں ہے
میں یہاں رام میرا کہاں ہے؟

کوئی بیکس کار ہبر نہیں ہے ہر باں کوئی مجھ پر نہیں ہے
لاکھ رو رو کے میں نے پکارا محو غفلت ہے سنسار سارا
یاس کی اوس برسی جو دل پر دی صدار عد نے یہ گرج کر
دیکھ ہے پریشیر مجھ میں تجھ میں رام تجھ میں ہے جو رام مجھ میں
رام ہے جان میں رام تن میں رام گلشن میں ہے رام بن میں
رام کا ذکر ہر نام میں ہے رام سب میں ہے سب بے نام میں ہے
وہ تو اچھل بد و نیک میں ہے شان اک ہر کی ہر ایک میں ہے
دل کے ہمرہ دلا رام بھی ہے توجہاں ہے وہاں رام بھی ہے

کس لئے پھر یہ شور و فغاں ہے

میں یہاں رام میرا کہاں ہے

فِی الْمَوْتِ حَیَوۃٌ

پھیر لی جب عالم شک سے گھا سنا منے تھا جلوہ نے اشتباہ
جب سماعت سمع کے قاصر ہوئی اسکی آواز خفی طنا ہر ہوئی
جب شمیم شامہ رخصت ہوئی بوئے وصل دوست سے راحت ہوئی
ذائقہ کا ذائقہ جب کھو گیا لذتِ صلی سے واقف ہو گیا
جان دبکر اُس کا دم بھرتا ہوں یہ ہو کے بے حس اسکو مس کرتا ہوں یہ

بات کی اُس نے میں جب چپے ہو گیا
 فصل کا باعث و فصل جان تن
 غیر مخدود اب ہوا ہوں واہ واہ
 اس اجل نے مج کو اعلیٰ کر دیا
 جزو آخر اپنے کل سے جا ملا

اُس کو پایا آپ جب میں کھو گیا
 فصل کا باعث و فصل جان تن
 پہلے تھا خاک اب ہوا ہوں واہ واہ
 پانی قدموں میں جگہ جب سر دیا
 وہ نہ آنے والا مجھ سے آ ملا

مکالمہ جان و تن

رات دن ہے مجھ کو تیری جستجو
 حکم پر تیرے سر اپا گوش ہوں
 رخ و غم سے تیرے میں رنجور ہوں
 میں ترے ہر حکم کا محکم ہوں
 اس قدر جب اتحاد و ضبط ہے
 میری جان یہ کونسا دستور ہے
 تو ہے کس جا اور رہتی ہے کہاں

تن نے ایک دن جان سے کی گفتگو
 تیری خاموشی سے میں خاموش ہوں
 میں مسرت سے تری مسرور ہوں
 تو اگر گم ہے تو میں معدوم ہوں
 اس قدر جب مجھ کو تجھ سے ربطا ہو
 تو مری آنکھوں سے کیوں مستور ہے
 کہہ دے چپکے سے ذرا لے میری جان

کیا بتاؤں میں تجھے اپنا پتا
 ہر جگہ ہوں اور نہیں ہوں پھر کہیں
 دیکھ اپنے کو کہ عین جاں ہے تو
 تو ہی ہے میرے گھیل کا چمن
 میں دم خنجر ہوں اور خنجر ہے تو
 میری جلوت چشم حق آگاہ ہے

مسکرا کر جان نے تن سے کہا
 ہوں تری رگہ رگہ میں ای تن و لنشیں
 کیوں تجس میں مرے حیراں ہے تو
 تو ہی تو میرا وطن ہے میرے تن
 میرے مخفی راز کا منظر ہے تو
 غلبہ تر اصرار غلط بگاہ ہے

صورت مخفی ست در نور نظر
 گوہ میں تیری ہے سہ پارہ ترا
 تیری صورت ہے فقط صورت مری
 بندہ از رب۔ رب ز بندہ دور نیست
 تیری بے علمی ہی وجہ فصل ہے
 جلوه میر اکس جگہ مستور ہے؟
 مادی آنکھوں میں بھی تو نور ہے

میر امکان

تن کا حصار کھینچا دل کا مکاں بنایا
 ڈالا خیال کا پھر اس پر لطیف پردہ
 خون جگر سے میرے رنگیں محل بنا کر
 جب اس طرح سے بنکر تیار ہو گیا گھر
 شکل چھپا کر بالکل سایہ مکان کا ہے
 چھپکر کہیں وہ ہم سے باہر نہیں گیا ہے
 وہ بادشاہ عالم شدہ رگ سے بھی قریں ہے
 اُس کا وجود ہم میں موجود اگر نہیں ہے
 دروازہ عقل کا اک اُسمیں عجب لگایا
 حس کو بنا کے درباں دروازہ پر ٹھایا
 نور نظر کا اُس میں روشن دیا جلایا
 پھر روح بنکے اُس میں خود آبِ ہی مایا
 اس عکس ہی سے ہم نے شخصی نشان بنایا
 وہ بحر حسن و خوبی کوزے میں ہی مایا
 قرآن میں خود اُس نے اپنا پتہ بتایا
 سب نے ہمارے آگے کیوں پایہ چھکایا

احمد نے جستجو میں دنیا کی خاک چھانی
 آخر پھر اپنے گھر میں اسکا نشان پایا



اسلام

اس عالم امکان میں ہے اسلام واجب کا نشان
 پیدا ہوا اسلام میں شاہنشاہ کون و مکان
 توحید اس کا پایہ ہے عہدیت اس کی ارتفاع
 تیرہ صدی سے آج تک اک حال پر ہے اسکی شان
 اَلْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكَوْهُ اس کی سقف مرتفع
 ہر رکن ہے اسلام کا اک کنز مخفی کا نشان
 اسلام کی کیا شان ہے جس پر ہر اک قربان ہے
 جو صاحب ایمان ہوا حاصل ہوا اس کو اماں
 اب دعوت اسلام ہے سب کو صلائے عام ہے
 آیا ہے بنکر رحمت عالم ہمارا میسر باں
 عرفان کے دسترخوان پر ہے نعمت الوان رب
 کیونکر نہ آئیں پھر یہاں ناخواندہ لاکھوں سہماں
 سلمان فارس سے چلے اور شام سے آئے بلالؓ
 حق کی صداقت کے لئے کیا کیا اٹھائیں سختیاں
 ساقی کو ترسے دیا بھر بھر کے جام معرفت
 عالم پہ ظاہر ہو گئے اعیان کے اسرار نہاں
 بیداری دل نیند تھی تکیہ خدا کے پاک پر
 سوتا تھا فرش خاک پر شاہنشاہ کون و مکان

خدا تھی اشتہار و زور ہی اس کی خدا
 تقویٰ لباس پاک تھا بیت المحرم اُس کا مکان
 ملی پسند اُس کو رہی اس کا سبب جو بس ہی
 ہو جائیں امت کے گنہ سب اس سیاری میں نہال
 سر پر ہمیشہ آپ کے نکڑا نہیں تھا ابر کا
 تھا سایہ جسم پاک کا جو بن گیا تھا سایہ بال
 اے خسرو دنیا و دیں اے رحمۃ للعالمین
 ایماں مرا تجھ پر فدا قربان تجھ پر میری حال
 میری زباں پر نعت ہے تیری زباں پر حمد ہے
 سبحانہ تیری صدا اصل علی میرا بیاں
 ہاں مظهر اکمل ہے تو بے مثل و کیا ذات کا
 ثانی نہیں کوئی ترا اے خاتم پیغمبر ال
 اپنی صفات کاملہ جب تجھ میں کامل دیکھ لیں
 تجھ پر نبوت ختم کی اے خاتم پیغمبر ال
 لینے کو جب اجماع کی جاں لے فرشتہ موت کا
 روحی فداک اے نازنین کہتی رہے اُس کی زباں



دُعائے امجد

آہی ! دل مبتلا چاہتا ہوں فناۓ خودی اے خدا چاہتا ہوں
نگاہ محبت فرما چاہتا ہوں کہوں کیا میں تجھ سے میں کیا چاہتا ہوں
تپش دے خلش دے غم جا نکل دے
مرے دینے والے مجھے درد دل دے

نہیں چاہئے مجھ کو آرام کا دل نہیں چاہتا میں دود و دام کا دل
ہے پہلو میں میرے فقط نام کا دل نہیں درد جب دل میں کس کام کا دل
تپش دے خلش دے غم جا نکل دے
مرے دینے والے مجھے درد دل دے

دل غمزدہ کو کبھی شاد کر دے شب و روز مصروف فریاد کر دے
مری اجڑی بستی کو آباد کر دے مری خاک الفت میں برباد کر دے
تپش دے خلش دے غم جا نکل دے
مرے دینے والے مجھے درد دل دے

مجھے جام صہبائے وحدت عطا کر پھر کتا رہے دل وہ لذت عطا کر
نہ دولت نہ ثروت نہ حشمت عطا کر مجھے صرف اپنی محبت عطا کر
تپش دے خلش دے غم جا نکل دے
مرے دینے والے مجھے درد دل دے

نہیں جسم لاغر کو خلعت کی خواہش نہیں جان محزوں کو راحت کی خواہش
فقیروں کو کیا ہوگی دولت کی خواہش نہیں خاکساروں کو رفعت کی خواہش
تپش دے خلش دے غم جا نکل دے
مرے دینے والے مجھے درد دل دے

س کا مکاں

ی میں نہاں

یہ یاں

سری جاں

بیاں

سراں

راں

زباں

میں اڑ جاؤں رنگ رخ زرد ہو کر نہ لوں چن اک جائے دل سرد ہو کر
 تجس میں تیرے رہوں گرد ہو کر ہمیشہ تڑپتا رہوں درد ہو کر
 پیش دے خلش دے غم جاگل دے
 مرے دینے والے مجھے درد دل دے
 عطا کر دے امجد کو احمد کا صدقہ نبی مکرم کے مرتد کا صنت
 ترے درد والوں کے مشہد کا صدقہ محبت عطا کر محمد کا صدقہ
 پیش دے خلش دے غم جاگل دے
 مرے دینے والے مجھے درد دل دے

زاری فراق

نظر ہی جب نہکھڑتی کیوں کسی کی یاد میں رہتا زمین دل میں تخم الفت لدار کیوں بوتا
 جھٹ دم غیر کا بھر کر میں اپنی جان کیوں کھوتا ڈبویا مجھ کو آنکھوں نے نہوتی - تو کیا ہوتا
 نیناں سے مہیں ہے تم سے برانا کوئے
 آپ ہی پیت کی آگ لگائے - آپ ہی بیٹھے روئے
 نہ سمجھا تم نے کچھ انجام پہلے دل لگانیکا ذریعہ نہیں ہے کوئی دل کے واپس آنیکا
 بہانہ چل نہیں سکتا وہاں آنسو بہانے کا نتیجہ ہے یہ چشم مست سے آنکھیں لڑانیکا
 نیناں سے مہیں ہے تم سے برانا کوئے
 آپ ہی پیت کی لگائے آپ ہی بیٹھے روئے
 نظر اب غیر پر پڑتی نہیں ہے چشم بینا کی رہوں میں طالب مولیٰ ہی مرضی ہو مولیٰ کی
 مری آنکھیں بجلی گاہ میں اک ذات یکتا کی حقیقت ہی مری آنکھوں میں کیا ہے دین دنیا کی
 کا جل ڈالوں کر کرا - سرمہ دیا نہ جائے
 جن نینوں میں پی بسے دو جا کون سہائے

ہے کوئی ضبط کی جد بھی مگر رو دو گار آخر
تیرپ کر کیوں نکلے تن ہے جان بچے اختیار آخر

سابعہ بھی دیا جرے۔ پیانہیں لے

دوین سے گنگا ہے آسا ڈوبی جائے

کہاں قسمت کے اسکی ٹھوکروں میں پنا سر کھیل
تنا تھی۔ اُسے مریسے پہلے اک نظر دیکھوں

کہاں اسی عامیری کہ جس میں کچھ اثر دیکھوں
اندھیرا چھارہا ہی چار جانب اک ہر دیکھوں

سابعہ بھی دیا جرے۔ پیانہیں لے

دوین سے گنگا ہے آسا ڈوبی جائے

قدم زبہ کیا سرکار نے تشریف بھی لائے
کب آئے کب گئے یہ راز مخفی کون سمجھائے

مگر جی بھر کے ہم کب رو انور دیکھنے پائے
مجھے بخود بنا کر آپ اگر آئے تو کیا آئے

سپنے میں مورے پی دے۔ کرنہ کی دو بات

سوئی تھی روتی اٹھی ملتی دونوں ہات

خدا کی واسطے اب تو نہ جامنہ موڑ کر مجھے
تھر جا آخری دیدار کر لوں تیرا جی بھر کے

میں جی جاؤں اگر قدموں میں تیرے میرا دم
اے وہ جانو الے دم نکلنے تک ذرا دم

ہات چھرات جات ہو۔ نر بل جا کے مٹے

ہر دے میں سے جاؤ گے تو مرد بدھو گئی توتے

یا اَلْعَجَبُ

سمجھتا ہوں دم بھر میں یہ دم نہیں ہے
مگر پھر بھی خوش ہوں کوئی غم نہیں ہے

تعجب تعجب

تعجب تعجب

سمجھتا ہوں دم بھر میں یہ دم نہیں ہے
مگر پھر بھی خوش ہوں کوئی غم نہیں ہے

تعجب تعجب

تعجب تعجب

سمجھتا ہوں دم بھر میں یہ دم نہیں ہے
مگر پھر بھی خوش ہوں کوئی غم نہیں ہے

تعجب تعجب تعجب تعجب

ہے پیش نظر افتلاب زمانہ ہر اک آج کی بات کل ہے فسانہ
ہر اک قافلہ ہو رہا ہے روانہ نہیں اس ٹھکانہ کا کوئی ٹھکانہ
سمجھتا ہوں دنیا میں چند دنوں مگر پھر بھی بے فکر ہوں مطمئن ہوں

تعجب تعجب تعجب تعجب

میں کوشش میں خاک جہاں چھانتا ہوں پھر اس پر مقدر کو بھی ماننا ہوں

تعجب تعجب تعجب تعجب

اُسی لغویت میں میں خود دھنیں رہا ہوں مگر غیر کے فعل پہنس رہا ہوں

تعجب تعجب تعجب تعجب

کوئی کام نیکی کا کرتا نہیں ہوں خدا کو سمجھتا ہوں دُرتا نہیں ہوں

تعجب تعجب تعجب تعجب

مِنْ قَسَائِعِ شَيْبَعِ

حرص کی آتش بجھا سکتے نہیں سر پہ دنیا کو اٹھا سکتے نہیں
بھوکہ چورن سے بڑھا سکتے نہیں پیٹ سے زائد تو کھا سکتے نہیں

گر بریزی جس را در کوزه
چند گنجند؟ قسمت یکہ روزہ

تو نے بھری نعمت دنیا تمام اس سے کیا حاصل ہوا ہے طبع خام
بس یہی تجھ کو ملے گا لا کلام ایک ٹکڑا اور اک پانی کا جام

گر بریزی جس را در کوزه
چند گنجند؟ قسمت یکہ روزہ

جانداک ہے اور ہالے سینکڑوں جسم اک ہے اور دو ہالے سینکڑوں
پینے والا اک پیالے سینکڑوں ایک منہ ہے اور پیالے سینکڑوں

گر بربری بحر را در کوزه
چند گنجد قسمت یک روزہ

مرنے والے کیوں ہر اتنا دل خیز تنگ حالی میں ہر کیوں چیں بر جہیں
گر محل تجھ کو نہیں ہے غم نہیں بس ہے جینے مرنے کو دو گز زمیں

گر بربری بحر را در کوزه
چند گنجد قسمت یک روزہ

اک نفس پر ہے اساس زندگی برق پر کر لو قیاس زندگی
مختصر تر ہے لباس زندگی ہے بہت کم ظرف کا س زندگی

گر بربری بحر را در کوزه
چند گنجد قسمت یک روزہ

گزار دے

راہ خدا میں زندگی مستعار ہے تھکنے سے پہلے جائے ہستی اتار دے
بہرِ فہام خستہ دلاں اشتہار ہے غم دیدہ دل کے کان میں امجد بکار دے

تھوڑی سی راہ گئی ہے اسے بھی گزار دے اٹھیں بنی ہیں اشک بہانیکے واسطے
اے زمیں یہ خاک اڑانیکے واسطے ہر سانس تن میں آتا ہے جانیکے واسطے
یہ زندگانی رنج اٹھانیکے واسطے

کیوں جان مستعار سے لے دل خفائے تو لے رونے والے موت کو بھولا ہوا ہے

تھوڑی سی رہ گئی ہے اسے بھی گزار دے

مانا کہ تو شکستہ دل و خستہ حال ہے مانا کہ مثل نقش قدم پا مال ہے

مانا کہ بحر یار میں جینا محال ہے دو دن فراق کے ہیں پھر آخر وصال ہے

تھوڑی سی رہ گئی ہے اسے بھی گزار دے

اے جان! جان بچ میں کھوتی ہے کس لئے بچیں ضبط درد سے ہوتی ہے کس لئے

ناواپنی بحر غم میں ڈبوئی ہے کس لئے اسے شمع صبح ہوتی ہے روتی ہے کس لئے

تھوڑی سی رہ گئی ہے اسے بھی گزار دے

یہ قدر است بار مصائب سے ختم ہے آفت پر آفت اور ستم پر ستم ہے

پاؤں میں چھالے دل میں خلش لبتہ دم ہے لے چلنے والے اور ذرا دو قدم ہے

تھوڑی سی رہ گئی ہے اسے بھی گزار دے

پیوند خاک کا ہے یہاں نیک ہو کہ بد لے سونے والے ہمد کا انجام ہے کد

لے جینے والے مرد و نیک کرتا ہو کہ خستہ شاید ہمیں نفس نفس واپس بود

تھوڑی سی رہ گئی ہے اسے بھی گزار دے

داتا کا نام جینا

ہو یاد اُس کی دل میں بیداری ہو کہ سچنا جب ہم نہیں کسی کے پھر کیوں ہو گا اپنا

ہر دم تپ ہوس میں کیا نہیں ہے پینا نعمت کی فکر میں کیوں بیفائدہ ٹرینا

جو مل گیا سو کھانا داتا کا نام جینا

منا ہے جب مقرر پھر کیوں یہ ابھرنا مرنا ہے جب پینا کیوں زندگی پر مرنا

مقصود زندگی ہے مالک کی یاد کرنا اچھا ہو یا بُرا ہو ہر طرح پیٹ بھرنا

جول گیا سو کھانا داتا کا نام چپنا

اے طالب تنعم زیبا یہ تجھ کو کب ہے
موجود سے کثرت موم کی طلب ہے
اے میری جاں تکلف تکلیف کا ہے
ہر حال میں ہے شاکر جو عبد خاص ہے
جول گیا سو کھانا داتا کا نام چپنا

اللہ کا نام سچا جھوٹا جہان سارا
ہاں بھول کرنے بھولو نام خدا خدارا
لے لو اے خوشی سے جو دیر رہا
اقوام مابقی کو ناشکریوں نے مارا
جول گیا سو کھانا داتا کا نام چپنا

بھولو نہ نام اُس کا گر نام ہے تو یہ ہے
شہباز مغفرت کا گردام ہے تو یہ ہے
محمد مجھے جہاں میں بس کام ہے تو یہ ہے
گر صبح ہے تو یہ ہے گر شام ہے تو یہ ہے
جول گیا سو کھانا داتا کا نام چپنا

میکز

سال و مہ روز و شب شام و سحر میکز
نیر و شر عیش و تعب نفع و ضرر میکز
کاروان ہمہ عالم ز نطنر میکز
باش رنجیدہ کہ خوش حال مگر میکز
از ہوسہا بگزیار یا مگر میکز
توسن عمر چوشتی دخیانی گزرد
منعت بحر رواں دم بردانی گزرد
درجہان گزراں چوں گزرائی گزرد
موسم طشی و پیری و جوانی گزرد
از ہوسہا بگزیار یا مگر میکز
دوش پرکلی ہو یا شال گزرجانی
عمر اک دن ہو کہ سو سال گزرجانی
بکیوں کی بھی نہر حال گزرجانی ہے
گزامیروں کی باقبال گزرجانی ہے
از ہوسہا بگزیار یا مگر میکز

خاک میں کلخ تشیں خاک نشیں کیاں ہے • بند کی آنکھ تو پھر زشت حسین کیاں ہے
پیٹ میں لقمہ تر نان جویں کیاں ہے آگئی نیند تو پھر فرش وزیں کیاں ہے
ازہو سہا بگزر یا بگزر میگزد

جی نہیں چاہتا افسوس مگر مرنا ہے گر نہیں خوف خدا موت سے تو ڈرنا ہے
مٹی پتھر سے غرض قعر شکم بھرنا ہے جھوٹی ہو کہ محل ہم کو بسر کرنا ہے
ازہو سہا بگزر یا بگزر میگزد

جبری سانسوں میں شب و روز بسر کرنا ہے شام غم ہو کہ شب عیش سحر کرنا ہے
ہر سوار اور پیادے کو سفر کرنا ہے کوئی ہو، گور میں اک دن اسے گھر کرنا ہے
ازہو سہا بگزر یا بگزر میگزد

تضمین

بنائے زندگی هست از خرابی بہ ناکامی رسد، ہر کامیابی
اجل اندر کمین و تو بخوابی الأُمُ تَجُوزُ اذِیَالُ التَّضَابِی
وَشَبَابُكَ قَدْ نَضَابُورْدَ الشَّبَابِ

کئی طاقت ہوئے کمزور اعضا دیال و دوش جاں ہی بوجھ تن کا
قد سرکش ہوا اب بوجھ تن کا بِلَالُ الشَّیْبِ فِی فُودِ یَکِ نَادِی
بَاعِلِی الصَّوْتِ حِی عَلِی الذَّهَابِ

گیا نور، آیا آنکھوں میں اندھیرا ابھی اٹھتا نہیں آنکھوں سے پردہ
ہوا شام، جوانی کا سویرا بِلَالُ الشَّیْبِ فِی فُودِ یَکِ نَادِی
بَاعِلِی الصَّوْتِ حِی عَلِی الذَّهَابِ

بھی کیاں نہیں رہتا زمانہ • یہ دو دن چاندنی ہے پھر اندھیرا
ابھی کچھ وقت باقی ہے سنبھل جا

سند فن عن فتریب فی التراب

نہو اقبال دو روزہ پہ ایمن
سمجھ لے، بس اب آتا ہے کوئی دن
کہ اس ظاہر کا ہے کچھ اور باطن
خُلِقَتْ مِنَ التُّرَابِ وَعَنِ قَرِيبِ

تُعَيَّبَ مَحْتِ اطْبَاقِ التُّرَابِ

ہے اس گلشن میں رنگ بے ثباتی
غریبوں سے نہ کرے التفاتی
نہیں ہے یاں کوئی چیز اپنی ذاتی
وَارْحَيْتِ لِلْحَبَابِ قُفُوفَ يَاقِي

رَسُولًا لِّسَيِّدٍ بِالْحَبَابِ

چلا جاتا ہے یاں ہر دم تغیر
ذرا ابخام کا بھی کر تصور
نہ کرے خاک کے پتلے تکبر
أَعَامِرُ قَصْرِكَ الْمَرْفُوعِ أَقْصَرُ

فَإِنَّكَ سَاكِنُ الْقَبْرِ الْخَرَابِ

قیام اچھا نہیں دنیا میں ممکن
کہاں تک خواہش مال و خزان
اجل ہے زندگانی کے مفارن
طُمُتْ أَقَامَةٌ فِي دَارِ ظُحُنِ

فَلَا تَطْمَعِ فَرَجْلُكَ فِي الرِّكَابِ

کھنڈ رہو جائیں گے قصر و اماکن
نہ بھول او جینے والے موت کا دن
نہ مسکن ہی رہے گایاں نہ ساکن
لَنَا مَلَكٌ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ

لِدُّوَالْمَوْتِ وَابْنُوا لِلْخَرَابِ

لے لے اونچے محل کے رہنے والے ہوشیار ہو جا۔ تو بہت جلد مٹی میں دفن کر دیا جائیگا۔

لے تم مٹی سے بنائے گئے ہو، پھر بہت جلد مٹی میں سما جاؤ گے۔
لے غریبوں کو روکنے کیلئے تم نے اپنے محل پر پردہ چھوڑ رکھا ہے لیکن یاد رکھو کہ قریب میں ایک ایسا قاصد (موت)
آیو والا ہے جو کسی کے روکے رک نہیں سکتا لے بلند محل کی تعمیر کر رہا ہے! اپنی تعمیر ختم کر دے کیونکہ مجھے تو
اس خال کو دل سے نکال دے۔ تم تو مار کاٹ

جمال سلمیٰ

عجب مرے کی وہ صحبتیں تھیں
وہ موسیقیت الوہیت کی
کہ حسن اور عشق جب تھے اک جا
وہ وجد میں عجمیت کا آنا
وہ راگ الست برکم کا
آج شوقاً الحیدر لقیٰ فیہا جمال سلمیٰ

کہ می رساند ازیں نواحے نوید و صلابت کجائیا

عجب مبارک تھا دور وہ بھی
نہ فرق تھا شخص و عکس میں کچھ
کہ عجب خاکی تھا عرش منزل
یہ اس پشید اوہ اس یہ مائل
ہر ایک اس شعر کا تھا قائل
حریم کوئے تو کعبہ دل
وَإِنْ سَعَيْنَا إِلَيْكَ لَنَجْعِلَ
کہ کوئی پر ساں نہیں ہر میرا
نہ وہ تلطف نہ وہ مدارا
بھٹک رہا ہوں میں دشت و صحرا
نہ نام و نہ کرت زدست دادہ
نہ تن تو اتانہ دل شکبا
کہاں تری شان کبریائی
کہاں مری خوئے جہہ سانی
نہ جانے کیا آج جی میں آئی
چہ بود حالت دریں جدائی

وہی ہوں افسوس آج بھی میں
نہ وہ غنایت نہ وہ محبت
نخل کے جنت سے مثل آدم
بوادی عنسم منم فتادہ
نہ عقل یاور نہ بخت زہر
کہاں مری حالت گدائی
کہاں ترانا زبے نیازی
غریب پر اتنی ہسر بانی
بناز گفتی و نسلان کجائی

مَرِضْتُ شَوْقًا وَمِتْ هَجْرًا
میں ہوں بھکاری، تو تو ہر دانا
تو ہی بتا دے کہ جائے کس جا
ہے قہر میں تیرے مہر شامل
اگر بحورم برائی ازور
قسم بجانت کہ برنہ دارم
اٹھا دیا جب سے میں کا پردہ
ہر اک گلستاں میں رنگ تیرا
خصوصیت کیا کیسی جگہ کی
براستانت کمینہ جسامی
بکنج غزل نشہ محروں

روحی فدا کے لئے نازیں

رومی مدح

ورکش سرسینہ ات صد سینہ چاک اے نازیں
مستراقدم پاک آمدی چون جان پاک اے نازیں
واللہ زجاں ہم پاک تر۔ روحی فداک اے نازیں
جہل المتین عاشقان سر رشته کیسوئے تو
پاکان ندیدہ روئے تو جان دادہ اندر توئے تو
ایک بگرد کوئے تو صد جان پاک اے نازیں
در سینہ از پیکان غم افتادہ زخم کارے
ہاں اے مسیحا دم بیا۔ تا چند سہل انکارے
مثلت ندیم در جہاں زیر سماک اے نازیں
تو جان پاکی سرسہرئے آبی خاک اے نازیں
جاں در دم در مر دگاں کغیرہ ہندوئے تو
پاکان ندیدہ روئے تو جان دادہ اندر توئے تو
جان حزنیں آمد جہاں نگذشت از حذرارے
دارم زغم بیماری بیماری غم را بارے

گر تو کئی غم خواری از غم چہ پاک لے نازیں
 صحر از فیض گسیوت خوشبو تر از مشک خشن
 از قنقن ز قنار تو بر خاست ہر جا صفتن
 رفتی بگلشت چمن گل دید لطف ان بن
 از ذوق او بر خوشن زو جامہ چاکل و نازیں
 صد شکر رحم آمد ترالے جاں بجال ابرم
 کردی سبکسار از بلا قربان دستم
 سر از تنم انداختی شد دفع ایں درد سرم
 گر شد چو لالہ سیکرم غرقاب خوں کے غمخورم
 ایں بس کہ بردل می برم داغت بجا کال و نازیں
 جز تو ندیدم مانے گشتم بعالم چار سو
 بر آستان آدم بعد از ہزاراں جستجو
 سر بردارم از درت لے مایہ صدف آرزو
 جامی کہ دارد با تو خو ہرگز نتابد از تو رد
 گر خود نہی بر فرق او تنیع ہلاک لے نازیں
 اے چارہ ساز بکیاں لے مایہ ہر آرزو
 اے منزل گم کردہ راہ لے مقصد ہر جستجو
 از دست دادہ دانست احمق نگردد و سو
 جامی کہ دارد با تو خو ہرگز نتابد از تو رد
 گر خود نہی بر فرق او تنیع ہلاک لے نازیں

میں اور تو

وہن میں ہیں توں صدا میں میں ہوں
 سخن میں ہوں، اور زبان میں ہوں
 میں ہاتھ میں ہوں، میں پاؤں میں ہوں
 میں آنکھ میں ہوں، میں کان میں ہوں
 میں نبض میں ہوں، میں سانس میں ہوں
 دماغ میں میں ہوں، سر میں میں ہوں
 میں ہوں سویدامیں، میں ہوں دل میں
 میں آنکھ میں ہوں نظر میں میں ہوں
 وجود ہر خبر میں، میرا بدن کی رگ رگ میں گئی
 عجب شاہی حیرت افزا کہ آپنی میں پھنسی گئی
 اسی طرح لے جہان والے جہاں کے ہر خیر و شر میں تو ہے

مکان میں تو ہے، زمان میں تو ہے، دُعا میں تو ہے، اثر میں تو ہے
 ظہور میں تو، بطون میں تو، خیال میں تو، خلا میں تو ہے
 تو حسن میں ہے، تو عشق میں ہے، الست میں تو، بلی میں ہے
 محیط تو ہے، محاط تو ہے، جلال تو ہے، جمال تو ہے
 رخ مچل کا حسن تو ہے، نگاہِ عشق بلال تو ہے

مُتَلَا، مُتَلَا، مُتَلَا

حُسن کی ابتدا مبارک ہو
 اپنی اس ہستی دورِ روزہ کی
 بے خبران کی آمد آمد کی
 سامنے جو کبھی نہ آتے تھے
 اہل دولت کو دولت و ثروت
 عشق کی انتہا مبارک ہو
 ابتدا، انتہا مبارک ہو
 اے دل مبتلا، مبارک ہو
 ان سب سے سامنا مبارک ہو
 ہم کو صبر و رحمت مبارک ہو

اچھل دردمند کو یارب
 دل درد آشنا مبارک ہو

شَبَّانِ عہدِ موسیٰ

(ترجمہ)
 ایک چرواہا کسی جنگل میں تھا
 یادِ مولا میں ہمیشہ مست تھا
 یاد کرتے کرتے تھک جاتا تھا جب
 یامہ کامل کوئی بادل میں تھا
 آسمان اس کی زمیں پر پست تھا
 چیخ اٹھتا درد سے با صد تعب

سہرا اٹھا کر اپنا سونے آسماں
 تو مری کیسا میں کیوں آتا نہیں
 آتے آعرش سے گھر میں مرے
 بھیک دے دے مانگ کر میں لاؤں گا
 تیرے قدموں پر گردوں گارات دن
 تیرے زلفوں کو سنواروں تار تار
 رات دن جھولا جھلاؤں گا تیرا
 دیدہ و دل میں بساؤں گا تجھے
 عرض کرتا ایخدا سے دو جہاں
 کیا مرا جنگل تجھے بھاتا نہیں
 پاؤں دھو دھو کر پیوں گا میں سے
 میں تجھے پہلے کھلا کر کساؤں گا
 میں ترے صدقے پھر نکارات دن
 کنگھی بالوں میں کروں گا بار بار
 صبح اٹھ کر منہ دھلاؤں گا تیرا
 اپنا سب کچھ کھو کے پاؤں گا تجھے

میں کہوں گالے مرے دلدار سن
 قصہ مجھ پر دل افکار سن
 بشنوا ز نے چوں حکایت میکند
 وز جدائی ہا شکایت میکند

کر رہا تھا وہ یوں ہی شور و فغاں
 سن کے چرواہے کی یہ لاف و گزاف
 حضرت موسیٰ کو غصہ آگیا
 کفر سے تو نے جہاں کو بھر دیا
 کفر اور الحاد تھا جو صاف صاف
 ڈانٹ کر پوچھے ارے بکنا ہی کیا
 نور مطلق کو مجسم کر دیا
 خاک ہے ایسی سمجھ پر خاک ہو
 کیا خدا تیری طس انسان ہو
 تیرا نازل ہونے میں کیا دیر ہے
 جب تیرے ایمان میں لیندھیر ہے

تو ضرور اس کفر کا پھل پائے گا
 غیرت حق سے ابھی جل جائے گا

نن کے چر دایا یہ حضرت کا عبتا
 موم کی صورت پھیل کر رہ گیا
 لائے سرد رہ کا شہر پہ چل گیا
 اپنی نادانی سے وہ شرمایا گیا
 ہو گیا شرمندگی سے اب آب
 طور کے مانند بکھر رہ گیا
 اکہ پہاڑ اپنی جگہ سے ٹل گیا
 ایک سنانا سا اس پر چھایا گیا
 چپ ہوا ایسا کہ گویا کھو گیا
 وہ خدا کے خوف سے بت ہو گیا

کر چکے موسیٰ جب اس کو دل جزیں
 آہ تیری گفتگو نے کیا کیا
 ابن عمراں آہ تو نے کیا کیا
 تجھ کو بھیجا جوڑ نیکے واسطے
 ہو شماروں کا طریقہ اور ہے
 ہاں شکستہ دل سے ہم کو کام ہے
 وحی آئی حضرت حق سے وہیں
 کیا کیا موسیٰ یہ تو نے کیا کیا
 کر دیا بندے کو مالک سے جدا
 تو نہیں تھا توڑ نیکے واسطے
 دل جلوں کا اور ہی کچھ طور ہے
 ٹوٹ کر بھرتا ہی، یہ وہ جام ہے

دل جلوں کا دل ہمارا ہے مقام
 یاں ہی منزل ہمارا ہے مقام

دعا

خدا اور بندہ میں رشتہ دعا ہے
 غنی ہے تری ذات محتاج ہوں میں
 ترے دست قدرت میں کیا کچھ نہیں ہے
 ہمارے نبی کا ہے یہ قول صادق
 دعا جس کو کہتے ہیں خود دعا ہے
 میں بندہ ہوں تیرا تو میرا خدا ہے
 مرے ہاتھ میں کیا ہے؟ بس کہ دعا ہے
 دعا ہے عبادت، عبادت دعا ہے
 دعا ہے دعا ہے دعا ہے دعا ہے
 ہمارا اور ہمارا پھر محمد

دعا ہی میں کٹ جائے دن رات یارب
 یہی تجھ سے دن رات میری دعا
 پہنچ جاتی ہے پاک قدموں تک
 دعا ہو کہ آجھل کا بخت رسا

رباعی

یارب ایک تو ہی آسرا ہے میرا
 جزیرے جہاں ہیں اور کیا میرا
 ہے ننگ تجھے کہ میں تیرا بند ہوں
 ہے فخر مجھے کہ تو خدا ہے میرا

سائیں بابا

دنیا کے دور و زہ میں ہر دم کیا جان کو کاہش ہوتی ہے
 اک خواہش پوری ہوتے ہی پھر دوسری خواہش ہوتی ہے
 موت و حیات کا ہنگامہ ہے دم میں وجود اور دم میں غم
 دم بھر کیلئے جو بنتے ہیں وہ دھوپ میں بارش ہوتی ہے
 تم جسکو کمال سمجھتے ہو وہ زوال کا ہر زینہ بابا
 آ بابا آ آ بابا سائیں کی صدا سن جا بابا
 بیدارش سے مرنے تک بچوں کی طرح سب روتے ہیں
 ہم جیسے جاگنے والوں سے اچھے ہیں جو قبر میں سوتے ہیں
 جب ساری زمین گردش میں ہے پھر ہم کو سکون کیا خاک ملے
 ہم فکر میں خاطر جمعی کے بیکار پریشان ہوتے ہیں
 اب اس کا نکلنا مشکل ہے جو ٹوٹ گیا کاٹھا بابا
 آ بابا آ آ بابا سائیں کی صدا سن جا بابا
 ہر بندگی کو کھلنا ہے اور کھل کر پھر مر جانا ہے
 دنیا میں جسدا آنا ہے دنیا سے چرّا جانا ہے

کبھی مجبور ہیں ہم مرنے پہ کبھی مامور ہیں ہم
 مینے پہ کبھی سبھی فائدہ ہے کبھی نقصان ہے کبھی کھوتا ہے کبھی پاتا ہے

کیوں کیا، کا کوئی سوال نہیں یہ رام کی ہر لہلا بابا
 آ آ بابا آ آ بابا سائیں کی صدا سن جا بابا

روئے لے سوا پاں کام نہیں۔ دنیا میں خوشی کا نام نہیں
 یاں کوئی مسرت ایسی نہیں ہے غم جس کا انجام نہیں
 ہر پھول کی تہ میں کانٹا ہے ہر سبزے کے نیچے کالا ہے
 سب لوٹتے ہیں انگاروں پر یاں چین نہیں آرام نہیں

ہے سارے جہاں کا حال یہی اک تو ہی نہیں تنہا بابا
 آ آ بابا آ آ بابا سائیں کی صدا سن جا بابا

راحت کا اگر تو خواہاں ہو دنیا میں ہر اک کو راحت دے
 عزت کا اگر تو طالب ہو ہر غرور و کلاں کو عزت دے
 تو ظاہر و باطن ایک بنا کر دار کو اپنے نیک بنا
 خود پہلے عمل کر لے آجکل پھر سب کو ہدایت دے بابا
 سمجھا دیا جو سمجھانا تھا اب سائیں یہاں سے چلا بابا
 آ آ بابا آ آ بابا سائیں کی صدا سن جا بابا

جامہ ہستی کہنہ ہو کر آ حشر کو بھٹ جاتا ہے
 اپنا سارا مال و خزانہ غیروں میں بٹ جاتا ہے
 یہ بالک ہے یہ پتری ہے یہ مانی ہے یہ یو بابا
 کٹ جاتے ہیں سب رشتے جب تارِ نفس کٹ جاتا ہے
 کوئی بھی تیرا ساتھی تیرے ساتھ نہیں تباہ بابا
 یہ تیرا ساتھی تیرے ساتھ نہیں تباہ بابا

عالم ترع میں

کون چپ چاپ یہ آتا ہے؟ نہیں، کوئی نہیں
 کون یہ جلوہ دکھاتا ہے؟ نہیں، کوئی نہیں
 دل کی دھڑکن سے اک آہٹ کی صدا آتی ہے۔

کوئی آتا نظر آتا ہے؟ نہیں، کوئی نہیں
 رقص کرتا ہے تن و روح کا ذرہ ذرہ۔

کون یہ نفس سنا رہا ہے؟ نہیں، کوئی نہیں
 چھائی ہے عالم سکرات میں کیفِ شکر۔

کون یہ جسم پلاتا ہے؟ نہیں، کوئی نہیں
 دیکھنا مجھے گہرے رگوں میں کیلئے؟

دیکھو شاید کوئی آتا ہے؟ نہیں، کوئی نہیں
 قید ہستی کے مصائب سے پھر انکے لئے

کوئی مجھ کو لئے جاتا ہے۔ نہیں، کوئی نہیں

ارجعی ارجعی آتی ہے صد اکانوں میں
 یہ سچے کون بلاتا ہے؟ نہیں، کوئی نہیں

تاروں بھری رات

آئے ہیں وہ بے حجاب تاروں بھری رات میں
 نکلا ہے یہ آفتاب تاروں بھری رات میں
 ہوتے ہیں مست و خراب تاروں بھری رات میں

دیتا ہے ساقی شراب تاروں بھری رات میں
 انجمن حسن کا دیکھنے والا کہاں
 خلق ہے سب محو خواب تاروں بھری رات میں
 حسن کی محفل میں آج بیٹھے ہیں اسطرح
 جیسے کہ ہو ماہتاب تاروں بھری رات میں
 روشنی میں دن کے جوہم سے چھپتے تھو منہ
 آئے الٹ کر نعتاب تاروں بھری رات میں
 حضرت ابجد سنو صوت نئے سہری
 بجتے ہیں چنگ و رباب تاروں بھری رات میں

اے اوجا والے دم نکلنے تک ذرا لے

تری صورت کے ناویک تھے مدت سے دیر سے
 میں جی جاؤں اگر قدموں میں تیرے میرا دم نکلے

اے اوجا نیوالے دم نکلنے تک ذرا لے
 تیرے دیدار کو آیا میرا اب آنکھوں میں دم سہا
 بخود دم توڑتا ہوں تو نہ توڑ اس پرستم پیار سے

اے اوجا نیوالے دم نکلنے تک ذرا لے
 مری بے نور آنکھیں دیکھ کیسی ہو گئیں روشن
 میں جب تک دم نہ توڑ دنگانہ چھوڑ دنگا تراد

اے اوجا نیوالے دم نکلنے تک ذرا لے
 تیرے قدموں میں سر رکھ کر ہوئی قسمت میری
 انہر گری گئی آخر ترے دل میں عامیری

سمجھتا ہوں کہ تو نے بخشدی آخر خطا میری • بھونٹتے تھے سے آخری پہ التجا میری
ارے او جانو الے دم نکلنے تک ذرا دم لے

انہوں جب حشر کے دن اب یہ تیرا نام آئیگا • تیرا اچھا ہزاروں میں بھدا کرام آئیگا
میرے ہاتوں میں کوثر کا چھلکتا جام آئیگا • یہی دیدار آخر آخرت میں کام آئیگا
ارے او جانو الے دم نکلنے تک ذرا دم لے

یہ آخر کون ہے

ہر نفس جاتا جاتا ہے یہ آخر کون ہے
کون ہے جسکو کسی نے آج تک دیکھا نہیں
کون ہے جو چٹکیاں لے کر رلاتا ہے کبھی
کون ہے جو اپنے درسی دور کرتا ہے کبھی
خواب غفلت کے جگا دیتا ہے نصیحت کو
اپنے الطاف و کرم سے مہر لیتا ہے کبھی
پیشہ و تباہ میں مہر کسی کو چین سے
دم قدم سے کس کے قائم نظام کا نیتا
موت کے گہر کے جنبش ہو جاتا ہوں
ہم کو بحرِ رنج و غم میں غرق کر دیتا ہے کون

نت نئے جلوے دکھاتا ہے یہ آخر کون ہے
اور پھر دل میں سماتا ہے یہ آخر کون ہے
پھر کوئی دم میں ہساتا ہے یہ آخر کون ہے
پھر محبت سے بلاتا ہے یہ آخر کون ہے
جاگتے کو پھر سلاتا ہے یہ آخر کون ہے
پھر غضب سے بھی ڈراتا ہے یہ آخر کون ہے
دربدر ہم کو پھر اتا ہے یہ آخر کون ہے
توڑتا ہے اور بناتا ہے یہ آخر کون ہے
خواب میں آکر ڈراتا ہے یہ آخر کون ہے
ڈوبتے کو پھر بچاتا ہے یہ آخر کون ہے

کون ہے کس نے کیا ہے خاک سیاح کو پاک
خاک ہی میں پھر ملتا ہے یہ آخر کون ہے

دنیا کس کے لئے بنی ہے

دل دنیا بھی عجب ہیں بد نصیب
یاں کسی کو چین مل سکتا نہیں
کوئی لیلے ہو کہ کوئی قیس ہو
ہے ہر اک پر مردنی چھالی ہوئی
شہد کے چھتے میں ہو جیسے گس
جسکو دکھو کر رہا ہی ہائے ہائے
اٹھ رہا ہے دل سی ہر اک کے دھوا

ہے ہر اک اہر و کے چھے راہ ندن
کوئی خسرو ہو کہ کوئی گوہ کن
چاک ہر غم سے ہر اک کا ہر ہن
یہ لباس زندگی ہے یا کفن
دام دنیا میں پھنسے ہیں مرد و زن
سبز جیسا نذر فکر خوشیستن
جل رہا ہے مثل شمع ابخمن

کُلُّ مَنْ لَا قِيَمَ يَشْكُو دَهْرَهُ
لَيْسَتْ شَعْرِي هَذَا الدُّنْيَا لِمَنْ

الحمد لله

مجھے ہر قسم کی تعریف کا شایاں سمجھو
اورج خوبی کا مجھے ہر درختاں سمجھو
میرا ہمسرہ ہے کہاں
مجھے روشن ہے جہاں

میری تعریف کرو - میری تعریف کرو
شاعری میں مجھے سعدی کا مثل سمجھو
ساری دنیا میں فقط اک مجھے قابل سمجھو
میں ہوں استاد کہاں

میری تعریف کرو - میری تعریف کرو
عقل و دانش میں مجھے رشک غلاموں سمجھو
یہی شیخ العبد المذنب

میرا ہمسرہ ہے دنیا کا آخری دنیا کس کے لئے بنی ہے

میری ہر بات کو چلنے والا فصول سمجھو شک نہیں اس میں ذرا
میری تعریف کرو۔ میری تعریف کرو۔

نظم میں شریف ترین تحریر میں تقریر میں اب کون ثانی ہے مرا
ہمنہ آتی سے مری دنگ ہر سب سے دہرا مجھ سا دیکھانہ سنا
میری تعریف کرو۔ میری تعریف کرو۔

سامنے میرے کسی شخص کو اچھانہ کہو اس میں دلت ہے مری
اور کو میرے سوا اشرف اعلیٰ نہ کہو یہ ہدایت ہے مری
میری تعریف کرو۔ میری تعریف کرو۔

صرف اک حضرت اچھال میں جہاں میں حضرت بندہ خاص خدا
باقی مخلوق کو ان سے نہیں کوئی نسبت واہ جی واہ جی وا
میری تعریف کرو۔ میری تعریف کرو۔

یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ

تم ہو جیسر شکن تم ہو شیر خدا
تم ہو مولای علی تم ہو مشکل کشا
اللہ اللہ تمہاری بھی کیا شان ہے
تم ہو شیر خدا تم ہو دست خدا
بادشاہ دو عالم کے بھائی ہو تم
وہ نبی مصطفیٰ تم علی مرتضیٰ
شاہ مردان ہو تم شیر مردان ہو تم
صاحب ذوالفقار و شہ لافقی
یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
میں تو کیا عقل اول بھی حیران ہے
یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
حق تو یہی کہ حق کے فدائی ہو تم
یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
میرا اللہ الہ ہو تم میرا قرآن ہو تم
یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ

بِطَاهِرُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ
 حق نے فرمایا ہے آپ کی شان میں
 دیکھئے ہم کو بھی صدقہ حسین کا
 یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 دین و دنیا کے کتنا سہریج و غم
 اپنے امجد پہ بھی اک نگاہ کرم
 ہے کرم آپ کا دافع ہر بلا
 یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ

بغداد کے شیخ عبدالقادر احمدی کے خواجہ غریب نواز

گھبراہ مصائب نے ہم کو
 آفات کے بادل چھائے ہیں
 لے لیجئے اپنے دامن میں
 گھبراہ ہوئے ہم آئے ہیں

بغداد کے شیخ عبدالقادر احمدی کے خواجہ غریب نواز

ہم کب سے پکارتے ہیں تم کو
 فریاد ہماری سن لیجئے
 پھیلائے ہوئے ہیں ہم دامن
 کچھ اپنا تصدق دیدیجئے

بغداد کے شیخ عبدالقادر احمدی کے خواجہ غریب نواز

بیٹھے ہیں تمہاری راہ میں ہم
 آنکھوں میں ہماری آ جاؤ
 سب پر ہے تمہارا فیض و کرم
 ہم پر بھی کرم کچھ فرماؤ

بغداد کے شیخ عبدالقادر احمدی کے خواجہ غریب نواز

تم سب کی آنکھوں کے تارے ہو
 محبوب خدا کے پیارے ہو
 یا خواجہ! یا غوث الاعظم
 تم گرتے ہو دوں کے سہارے ہو

بغداد کے شیخ عبدالقادر احمدی کے خواجہ غریب نواز

ہم آئے ہیں یاں پھر کر در و در
 ہو جائے ادھر بھی ایک نظر
 مشتاق لقادر پر ہے بکھرا
 بیچارہ امجد خستہ جگر

بغداد کے شیخ عبدالقادر احمدی کے خواجہ غریب نواز

قطعات و متفرقات

ایک میں ہی نہیں ہوں غم دیدہ ^{قطہ} آج تک اس نے کس کو شاد کیا
بب کوئی تازہ آفت آئی ہے ^{قطہ} میں تجھتا ہوں اس نے یاد کیا

وہ سب نزدیک تر کوئی اسے پاتا نہیں رکھتا ہے وہ سب پر نظر اور خود نظر آتا نہیں

دم بھر کی مسرت ہر وقت کا غم اچھا ^{قطہ} جاتی ہوئی خوشیوں کو نزدیک آنے
اک وقت ہی تو ہی نالوں کی رسانی کا تکلیف کی کھڑیوں کو بے کار نہ جانے

اے مجھ سے چھیننے والے رخ سے نقاب اٹھا ^{قطہ} اے کاش کوئی رہبر مجھ سے مجھے ملا دے
وہاں میں ندگی کی دو صورتیں ہیں آمد ^{قطہ} مولا کی یاد میں یہ یا آپ کو بھلا دے

جو مری عمر کا دن جاتا ہے ^{قطہ} میرا محبوب قریب آتا ہے
نہ لے درد کہاں جاتا ہے ^{قطہ} تیرے پرے میں طیب آتا ہے

بچھ سکوں میں تجھ مجھ میں وہ شعور نہیں ^{قطہ} ترے ظہور میں میرے لئے حضور نہیں

تم ہو لیتا اگر بھلائی میں ^{قطہ} میں بھی بمبیل ہوں برائی میں
نہ سنو تم مری کبھی نہ سنو ^{قطہ} فرق آجائے گا خدائی میں

اکہات تجدید میں اللہ کی رحمت ہے ^{قطہ} سجدوں سے چمکتا ہے تقیر کا آئینہ
راتوں کی سیاہی میں یہ قلب سے دھوا ^{قطہ} دھوئے ہیں ان تر دھیرے میں تصویر کا آئینہ

مردان ست کہ تابع شودن نفس مرید
مردان نیست کہ او حکم براند بر زن

مردان ست کہ شیخی کرامت یکنند
مردان ست کہ بر خویش حکومت یکنند

بنی آدم اعدائے یکدیگرند
ز تو آدمی نیست گرد و رنجی
کیوں ہاتھ دے مجھ کو جب ہاتھ نہ آنا تھا

چو قابیل باہیل رامی درند
نشايد کہ نامت نہند آدمی
کیوں گئیں یہ کھین جب نہند دکھانا تھا

یہ میرا جو دے یا تیرا
آیا نہ سمجھ میں ابتک بھی
جاتے ہوئے واں سب ڈرتے ہیں
دیکھو مری ہمت مروا نہ

میں جان ہوں یا جانانہ ہوں
میں آپ ہوں یا بیگانہ ہوں
جبریل کے پر بھی ملتے ہیں
اس شمع کا میں پروانہ ہوں

اپنی لڑکی سے ایک ماں نے پوچھا
بولی کہ میں کیا کہوں کہ وہ کیسا ہو

بیٹی! ہے تجھے پسند شوہر کیسا
کیا شرط لگاؤں میں کہ وہ ایسا ہو

مفلس ہو کہ مالدار ہو رہا کہ جوان
نارواں ہو کہ دانا، گورایا کالا ہو

شاہنشہ وقت ہو کہ شاہی دربان
میں صرف یہ چاہتی ہوں "وہ میرا ہو"

کہو وہ بات جس میں ہو کرامات
نہ کیجئے سخت بات امجد کسی سے

سخن ہی حاصل دنیا و دیں ہے
زبان میں دیکھئے ہدی نہیں ہے

اس کی تخلیق یہ ہے صانع قدرت کو بھی ناز
 اللہ اللہ اس انسان کی عجب خلقت ہے
 منصرف ذات میں موجود ہے سارا عالم
 دل ہمیر ہے، خدا روح ہے، تن امت ہے

نہیں معلوم حق ہے یا غلط تحقیق میری
 میں مخلوق خدا ہوں اور خدا تخلیق میری
 نہیں ہم عاصیوں کا تو شر راہ
 جبر..... لا تقنطوا من رحمۃ اللہ
 جو امر حق ہے وہ باطل ہو باطل ہو نہیں سکتا
 سمندر ایک مشیت خاک سے گل ہو نہیں سکتا


ظلمت عالم مٹانے کے لئے
 ہم کو مثل شمع جلنا چاہئے
 قالبِ خاکی میں کب تک جان پاک
 روح کو تن سے نکلنا چاہئے
 جیتے جیتے تھک گئی ہے زندگی
 اب تو اس عالم سے چلنا چاہئے
 نیستی کا رنگ بھی کچھ دیکھئے
 جامہ ہستی بدلنا چاہئے



بیوی شہید اور زہریلی ہے ۔ بیوی سے دودن کی خوشی ہے
اکدن جب وہ گھر میں آئے اکدن جب گور میں جائے

کرے جو چوری تو کتے ہیں فوراً اسکے ہاتھ
زنا جو کرتا ہو پڑتی ہو اس پہ کوڑوں کی مار
کرے اگر کوئی نیکی تو حشر میں ہے جزا
عذاب نقد ہے دنیا میں اور ثواب اوصار

فقط
نکاحی
کھٹکے
سید
جو کچھ وہ
سید
جسکے نقصان
سید
سید



دو عالم سے جو اپنا دل توڑتے ہیں ادھر توڑتے ہیں اُدھر جوڑتے ہیں
 پھرے جاتے ہیں حق سے باطل کی خاطر کہاں توڑتے ہیں کہاں جوڑتے ہیں
 ہزار آپ بگڑیں ہزار آپ جھگڑیں گنہ گار دامن کہاں چھوڑتے ہیں

جو سمجھے آپ کو اونچا اُسے عزت نہیں ملتی حکومت کا جو خواہاں ہوا سے حکمت نہیں ملتی

مثالث

کوئی دوست ہو کہ دشمن اسے سمجھو اپنے جیسا کبھی بھول کر کسی سے نہ کرو سلوک ایسا
 جو تمہارے ساتھ ہوتا تمہیں ناگوار ہوتا



تصانیف امجد

ریاض امجد حصہ اول و دوم حافظ شیراز کے صوفیانہ کلام کی دلکش تئیس ہندی
دوبوں کی درد بھری تفسیر۔ حمد و نعت کا لطف و عارفانہ مناجات کا ذوق حاصل کرنا
ہو تو ان حصوں کو ضرور مطالعہ کیجئے قیمت حصہ اول ۷۰ روپے حصہ دوم ۷۰ روپے
رباعیات امجد حصہ اول و دوم۔ رباعیات امجد کمالیہ امجد نامی کافی پڑھنے
خمرقہ امجد سی سونڈ۔ ایمان کی سر دہری کے وقت اور ٹھننے پچھانیکا کام آتا ہے۔
اس کا مطالعہ انسان کو انسان اور سلمان کو سلمان بناتا ہے قیمت ۷۰ روپے
نذر امجد ہجرت نبوی کے حالات و صل و فراق کی کیفیت بڑھوں بچوں عورتوں سب کے
دلچسپ و قیمت ۱۰ روپے امجد۔ بقول رسالہ معارف یہ کتاب خج و زیارت اور
حجازی تاثرات کا دلپند مرتفع ہے قیمت ۷۰ روپے جمال امجد بقول رسالہ معارف
اس کتاب سے ذوق ادب کی تشفی ہوتی ہے اور کاش دلی کی تسکین قیمت ۷۰ روپے
میاں بیوی کی کہانی امجد کی زبان۔ اس کتاب میں بیوی نے اپنی ہی
مثال قائم کر کے اپنے میاں کو سبق عبدیت پڑھایا ہے قیمت ۷۰ روپے
حکایات امجد۔ اس کتاب میں روزمرہ زندگی کے واقعات سے جو صحت خیز
عبرت و انجمن نتائج، قطعات و رباعیات میں بیان کئے گئے ہیں ان کی خوبیاں
بلا خطر و واضح ہو سکتی ہیں قیمت ۷۰ روپے

گلستان امجد

ترجمہ اردو گلستان حضرت سعدی جیسے مناسب حال قطعات و رباعیات امجد
گلستان میں جنت الفردوس کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے قیمت ۷۰ روپے (یوب کی کہانی قیمت
پیام امجد قیمت ۷۰ روپے) گلستان کا پتہ آغا پورہ جدید نمبر مکان حیدر آباد دکن۔